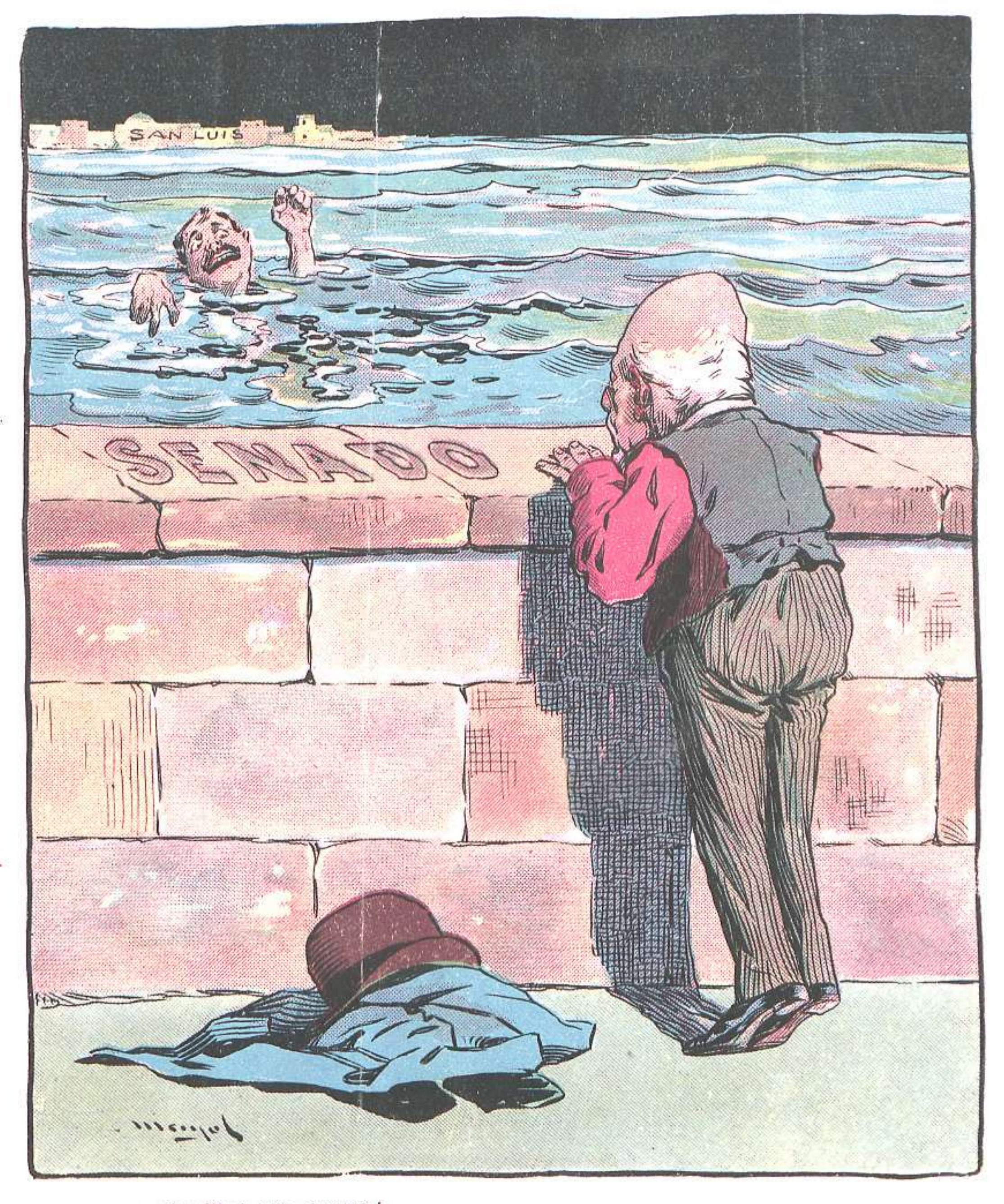
CARAS Y CARETAS

SEMANARIO FESTIVO, LITERARIO, ARTÍSTICO Y DE ACTUALIDADES

AÑO VII — BUENOS AIRES, 25 DE JUNIO DE 1904 — N.° 299

PROTECTOR DEBIL



—¡Auxilio! ¡Socórrame!
—¡Imposible, Don Jerónimo; no puedo saltar esta muralla!
—¡Haga un esfuerzo! ¡Usted está acostumbrado á saltar por encima de todo!
—Eso era antes, amigo. ¡Ya no me acompañan mucho las tabas!





OLD MAN FOR EVER



FRENTE Á LAS PIZARRAS DE ANOTACIONES Y MONTAS



EN LA TRIBUNA DE VENTA DE BOLETAS

Ha sido tan fácil el triunfo del eximio producto del Haras Viejo, *que no haremos crónica del clásico* Eliseo Ramírez, limitándonos á decir que ha batido á sus contrarios haciendo gala de una superioridad indiscutible. El hijo de Orbit y Moissonneuse es muy rico en condiciones y tiene acción de *crack*, todo en armonía con su distinguidísima silueta.



OLD MAN, GANADOR DEL PREMIO «ELISEO RAMÍREZ»

APRECIACIONES

El Hipódromo Argentino nos brinda dos interesantes reuniones, que tienen como base los clásicos Montevideo y Libertad.

En el primero se destaca Celso, potrillo muy discreto de perfomances regulares; sólo tememos á Leviathan que nos produjo buena impresión en su última presentación, pero todavía no creemos que esté en condiciones de batir al hijo de Nesta.

En el Premio Libertad vuelve á correr Calepino, que libre de su terrible rival Ají, amenaza hacerse dueño de una buena serie de clásicos. Encina será el único rival que pueda acercársele al final.

PRONOSTICOS

DÍA 26

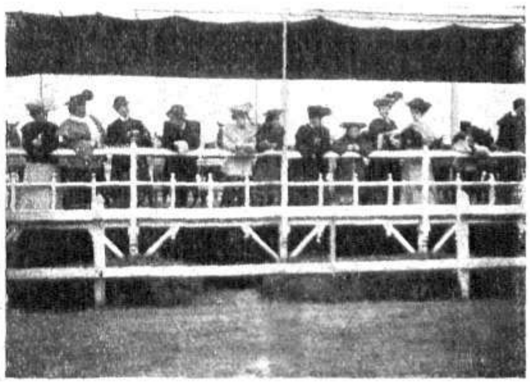
1.ª carrera, Cocarde.
2.ª, Don Gonzalo.
3.ª, Allah.
4.ª, Tres de Oro.
5.ª, Celso.
6.ª, Edith.
7.ª, Danzante.

DÍA 29

1.ª carrera, Osman Digma.
2.ª, Ensueño.
3.ª, Diane de Falguier.
4.ª, Escocia.
5.ª, Calepino.
6.ª, Bézigue.
7.ª, Cuba.



EN LA PISTA



CONCURRENTES A LA PISTA CHICA

MARAVILLA MUSICAL

La Pianola, es la nota del día. El aparato maravilloso que transforma al profano en el más hábil ejecutante.

El martillero Olmi, apoderado general del señor Christie, dió anoche una sesión de Pianola en su casa Cangallo 832, para exhibir el maravilloso aparato delante de un selecto número de familias, representantes de la prensa y algunas notabilidades musicales, á fin de que dieran su opinión sobre la Pianola, que tanto ha llamado la atención de los más reputados maestros y concertistas de Europa y Estados Unidos.

Todo elogio es pálido y descolorido ante los méritos de este invento excepcional y sobresaliente. La Pianola es un instrumento completamente distinto de sus similares. Sobra á la Pianola lo que les falta á los otros: compás y expresión. Es indudable ya, después de la prueba concluyente á que sometió la Pianola el señor Olmi, que este instrumento es el único capaz de recibir y transmitir inspiraciones con admirable fidelidad. Pero lo sorprendente del caso es la perfecta adaptabilidad para el acompañamiento en el canto, violín ó cualquier instrumento, como lo demostró el señor Olmi, acompañando al canto á la notable soprano Mme. Delhomme (del Conservatorio Gaos) y al eximio violinista señor Rosegger (del Conservatorio Thibaud), ejecución que mereció prolongados aplausos de parte del público que seguía con marcado interés la interesante sesión.

Pero esto no fué todo—otra sorpresa espera al público,—y era esto: con el propósito de demostrar de una manera concluyente la sencillez del manejo de la Pianola, se hizo tocar al niño Carlitos Olmi de 10 años de edad, «El Barbero de Sevilla» y «Un Ballo in Maschera», los que resultaron ejecutados con precisión verdaderamente admirable.

La Pianola, pues, constituye la nota palpitante en el mundo musical, donde los maestros que han dedicado su vida entera al estudio, se quedan de brazos cruzados ante este portento que mudo respira vida y encierra en su silenciosa caja encantos verdaderamente maravillosos.

La Pianola se exhibe todos los días de 2 á 5 p. m., y hay un empleado especial para atender en vista del continuo vaivén de interesados

En resumen, una interesante velada musical de la que salieron todos admirablemente impresionados.

Asistieron las familias de Mitre de Drago, doctor Macksey, Delcasse, Zabala, Ricardez de Ruda, Romero, Rubio, Arias Chavarría, Cte. Rodríguez, Cte. Fortunato, Roldán, Delhomme, Olmi, Massey, Schnaiber, Riva, Sporleder, Ancinelle, Reusmann, Graham, representantes de la prensa, etcétera.



LA PIANOLA EN UN SALÓN

CONCURRENTES AL CONCIERTO

CUYO 546

A. CABEZAS

CUYO 546

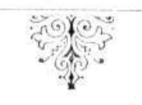
ENTRE LAS CALLES FLORIDA Y SAN MARTÍN

UNIÓN TELEFÓNICA, 2112 (Avda.) | BUENOS AIRES | COOPERATIVA, NÚMERO 717

LA CASA MÁS IMPORTANTE DE SUD AMÉRICA

EN ROPA HECHA Y SOBRE MEDIDA

CALZADO, SOMBREROS, CAMISERÍA, BONETERÍA, CORBATAS



PARA HOMBRES, JÓVENES, SEÑORAS, NIÑOS Y NIÑAS

Y NOVEDADES EN GENERAL

LA QUE CONFECCIONA MEJOR Y VENDE MÁS BARATO EN TODO EL MUNDO

1904, INVIERNO, 1904

Ya se ha dado principio á las GRANDES LIQUIDACIONES de esta casa en confecciones para hombres, jóvenes, señoras, niños y niñas

CAMISERÍA, ARTÍCULOS DE PUNTO, CORBATAS

Todo fabricado en la casa nos cuesta de 50 á 70 por ciento menos que á todas las casas de Buenos Aires y es superior en confección, en corte y en géneros, también un 50 ó 70 por ciento. Todos estos beneficios se los damos á los que nos compran. Queremos hacer estas secciones de nuestra casa tan importantes como las otras y ya está conseguido.

CAMISERÍA

CAMISAS de plancha para hombres, todos los tipos que se pueden desear, á $ 1.90, 2.40, 2.80, 3.00, 3.50, 3.70, 4.50 $ 5.50

CAMISAS crimea de lana, con ó sin cuello, á $ 1.90, 2.50, 3.50, 4.50 y............ » 5.90

CAMISAS negligé blancas ó de color, á $ 1.50, 1.60, 2.00, 2.50, 2.70, 2.85, 3.40, 3.50, 3.80, 4.00, 4.40 y.................. » 4.50

CAMISAS de frac, á $ 3.40, 4.50 » 6.00

CAMISONES, á $ 2.40, 2.80, 3.50, 5.50 y .... » 6.50

CALZONCILLOS blancos, á $ 1.25, 1.30, 1.50, 1.70, 1.80, 1.90, 2.20, 2.40, 2.50 y....... » 4.50

CALZONCILLOS de color, á $ 1.50, 1.90, 2.50, 2.80 y..... » 3.00

CALZONCILLOS de franeleta, á $ 2.00, 2.80 y.......... » 3.50

CALZONCILLOS de bombasí de color, á $ 1.50 y...... » 3.00

CUELLOS, todas las formas y todos los altos, á $ 0.50, 0.60, 0.70, 0.80, 0.90 y .... » 1.00

PUÑOS, todas las formas y todos los altos á $ 0.70, 0.80, 0.90, 1.00, 1.20, 1.30 y....... » 1.50

CORBATAS

TODAS las formas y colores que se puedan desear, á 0.10, 0.30, 0.40, 0.45, 0.50, 0.60, 0.70, 0.80, 0.90, 1.00; 1.20, 1.40, 1.50, 1.60, 1.70, 1.80, 2.00, 2.20, 2.30, 2.50, 2.80, 3.00 y........ $ 3.20

PAÑUELOS de seda, de hilo, de algodón, blancos ó de colores, de bolsillo, á $ 0.20, 0.25, 0.30, 0.40, 0.55, 0.60, 0.70, 0.80, 0.90, 1.00, 1.20, 1.30, 1.40, 1.50, 1.80, 2.00, 2.20, 2.40 y... $ 2.50

PAÑUELOS de algodón y seda para cuello, á $ 1.25, 2.00, 2.50, 2.75, 3.00, 3.50, 3.80, 4.50, 4.80, 5.00, 5.50, 6.50 y........ » 7.50

PARA NIÑOS

Camisas, calzoncillos, cuellos y camisones, entrando en esta especialidad tipos de camisas y calzoncillos que sólo se encuentran en esta casa. Todo de buena calidad, todo bien confeccionado y todo á precios increíbles.

PARA SEÑORAS

Cuellos de plancha, todos los tipos de las más altas novedades.

PARA JÓVENES DE 13 á 16 AÑOS

Surtido de camisería sólo se encuentra en esta casa por tener el secreto de las medidas en el estudio y práctica de tantos años en la confección. Camisas, cuellos, puños, corbatas, etc.

BONETERÍA

Artículos de punto para hombre del Dr. Jaeger, total surtido de calzoncillos y camisetas y surtido extraordinario en todos los tipos.

CAMISETAS cada una desde 0.80 hasta .... $ 8 75

MEDIAS de algodón, el par desde 0.30 hasta............ » 1.75

MEDIAS de lana, el par desde 0.50 hasta................ $ 1.50

MEDIAS de seda, el par, á $ 6.00 y .... » 6.50

SUSPENSORES ó TIRADORES, desde $ 0.80 hasta.... » 6.50

GUANTES de punto, forrados, á $ 1.00 y.............. » 1.20

PARA NIÑOS Y JÓVENES

Camisetas, calzoncillos, medias y todo artículo de punto que se desee, todos los precios y todas las calidades de lana, de hilo y de algodón.

PARA SEÑORAS

MEDIAS de algodón, de hilo y de lana, bordadas, caladas y lisas, todos los colores y todos los precios, Cubre-Corset, camisetas, enaguas, calzones, etc., en todos los precios y en todas las calidades.

PARA NIÑOS Y BEBÉS

MEDIAS de todas clases y precios, camisetas, batitas, polainas, mamelucos, etc., en todos los tipos.

PERFUMERÍA

AGUA DE COLONIA extranjera, importada por la casa. Frasco grande á $ 3.90, idem mediano $ 2.80.

AGUA DE COLONIA industria nacional, marca de la casa. Botella grande á $ 1.85, idem mediana á 1.80.

JABONES PARA TOCADOR á $ 0.10, 0.15, 0.20 y 0.30 cada uno. Idem para tocador de la casa Maubert, de París, surtido completo de perfumes. La caja de 3 jabones, á $ 0.75, 0.90, 1.00, 1.10, 1.40 y 1.60.

LA ROPA BLANCA SOBRE MEDIDA constituye para esta casa una verdadera especialidad. Desde el primer día que se inauguró esta sección, son varios millares las medidas que llevamos entregadas á satisfacción completa de los que nos encargan, tenemos un taller especial dedicado á este trabajo, tanto para hombres como para niños. En camisas, calzoncillos, cuellos, puños, camisas de dormir, camisas interiores, etc. Los precios son 50 por ciento más baratos que los de otras casas.

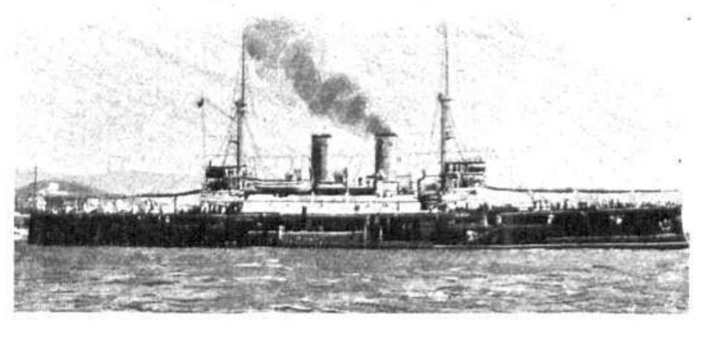
EXPEDICIÓN AL INTERIOR Y EXTERIOR

Con el enorme aumento de inteligentes empleados, esta sección atiende los pedidos con rapidez extraordinaria y se adivina hasta el menor capricho del comprador.

PIDAN CATÁLOGO Y MUESTRAS GRATIS.

Entrega de la bandera al "Regina Margherita".—El alud de Pragelato

El 11 de mayo se verificó en Spezia la solemne entrega al acorazado "Regina Margherita", de la bandera de combate regalada por la reina viuda á ese buque que lleva su nombre. La ceremonia fué precedida de una misa celebrada en la popa del acorazado



EL ACORAZADO «REGINA MARGHERITA»

Margarita efectuó la entrega, manifestando la satisfacción que experimentaba en aquel momento y hablaron luego el comandante Viale, dando las gracias á su Majestad, y el ministro de marina, almirante Mirabello.

La bandera se izó al punto entre



ENTRADA DE LA REINA MADRE EN EL ACORAZADO PARA LA ENTREGA DE LA BANDERA



LA REINA MADRE SALIENDO DEL «REGINA MARGHERITA» DESPUÉS DE LA CEREMONIA

por el obispo de Sarzana y de Spezia, monseñor Carli. Después, cuatro guardias marinas sacaron la bandera del cofre artístico que la contenía y la presentaron al obispo que la bendijo. La reina



PANORAMA DE PRAGELATO

las salvas de la artillería y los hurras de la tripulación.

—El desastroso alud de Pragelato, en la región alpina, sepultó como recordarán los lectores, á 80 obreros de las minas de pirita de Beth.



EL ALUD BAJO EL CUAL QUEDABAN AÚN SEPULTADOS 31 CADÁVERES



TRANSPORTE Y BUSCA DE CADÁVERES



CAMINO ABIERTO POR EL ALUD

LOS COMPOSITORES TRIUNFANTES EN EL CONCURSO SONZOGNO

La temporada teatral milanesa se *reanimó al terminar,* por la representación de las tres óperas en un acto elegidas en el concurso de Sonzogno, entre 237 que se presentaron, para disputar un premio de 50.000 liras y sobre todo la gloria de anunciar en el teatro musical una nueva y gran promesa.

Esas óperas fueron «El dominó azul» de Franco da Venezia, «Manuel Menéndez» del maestro Lorenzo Filiasi y «La cabrera» de Gabriel Dupont.



EL MAESTRO G. DUPONT, AUTOR DE LA ÓPERA «LA CABRERA», PREMIADA EN EL CONCURSO DE SONZOGNO.

El autor de «El dominó azul» es veneciano; tiene 28 años y goza de fama como pianista y compositor de suaves barcarolas y nocturnos, mostró en la obra sus excelentes dotes, pero no pudo cubrir siempre las muchas deficiencias del libreto.

Lorenzo Filiasi es napolitano, de 25 años, rico, noble, y consiguió arrebatar al público, con su música exuberante y vigorosa.

En cambio Dupont venció con la medida, la parsimonia, el conocimiento profundo de la ciencia musical, el gusto aristocrático y la sinceridad del sentimiento. El autor de «La cabrera» tiene 26 años y procede del Conservatorio de París, donde obtuvo el año pasado el segundo premio de Roma. Su ópera es considerada por varios críticos como una pequeña obra maestra.

Los jóvenes compositores manifestaron marcada preferencia por libretos de asunto español.



EL MAESTRO FRANCO DA VENEZIA, AUTOR DEL «DOMINÓ AZUL»



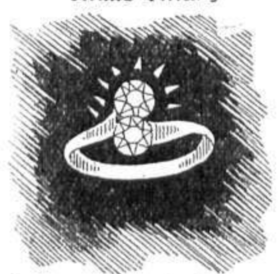
MAESTRO LORENZO FILIASI, AUTOR DE «MANUEL MENÉNDEZ»

El Brillo que no se despega

Hay muchas piedras que brillan, pero no se igualan á los brillantes legitimos, y las únicas que se asemejan del todo á las piedras antiguas de las minas son los BRILLANTES MONTANA que han logrado, por su parecido notable, engañar, á comerciantes en alhajas, prestamistas y peritos del gobierno.

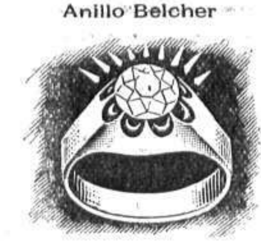
Las personas más encumbradas llevan BRILLANTES MONTANA sin que nadie pueda conocer la diferencia y todo esto por menos de una vigésima parte del costo de las piedras legitimas.

Anillo Tiffany



N.° 600. $ 10.

Anillo Belcher



N.° 611. $ 10.50

Broche moderno



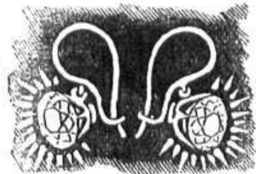


N.° 980. $ 4.50

Botones de puño

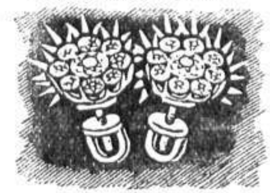
N.° 330. $ 7.50

Aros de gancho



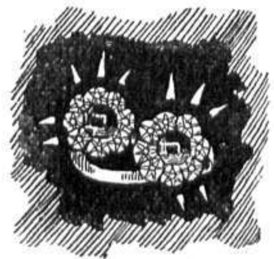
N.° 871. $ 6.—

Aros forma Cluster



N.° 876. $ 10.—

Anillo doble Cluster



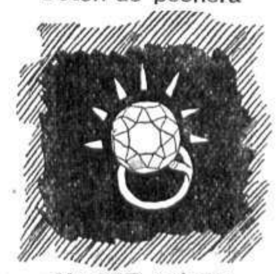
N.° 316. $ 12.—

Alfiler Solitario



N.° 872. $ 4.50

Botón de pechera



N.° 677. $ 4.50

Visiten nuestro establecimiento cuanto antes para ver nuestro surtido magnífico de alhajas de última moda, copia exacta de los últimos dibujos de las joyerias de Paris y Londres, engarzados como Alfileres de Corbata, Anillos, Aros, Broches, Botones de Camisa y Puño, Medallones de que parecen valer de $ 100 á $ 750 y que ofrecemos á los precios infimos de $ 4.50 á $ 12.00. Los que viven fuera de la ciudad, podrán enviarnos órdenes por Correo que serán bien atendidas.

NOTA.—Acabamos de recibir una remesa importante de perlas orientales imitadas, las mejores de su clase que se conocen hasta ahora.

NUESTRA GARANTIA	ÓRDENES POR ORREO
Damos una garantia escrita con todo BRILLANTE MONTANA. Nuestros engarces son los mismos que se usan en brillantes que cuestan centenares de pesos y exhibimos más dibujos populares en engarces y combinaciones que cualquier otra casa. Usted debia ver en persona nuestra exposición magnifica, la más hermosa que jamás se ha visto, para poder apreciar el esplendor de los BRILLANTES MONTANA.	*Serán cumplidas con prontitud, pero deben enviarse esta semana sin falta, antes de agotarse nuestras existencias. Elijase el dibujo entre los grabados de más arriba, reproducciones exactas de las alhajas y haremos una elección que le gustará.* *Los grabados demuestran los tamaños exactos. Córtese el grabado, enviándolo con su orden.*

MONTANA DIAMOND COMPANY

CUYO esq. FLORIDA - Buenos Aires

LA REPRESENTACIÓN DE FRANCIA EN MARRUECOS

La convención francobritánica, en virtud de la cual Francia va á realizar en Marruecos una obra de conquista pacífica, de acuerdo con España, hace nuevamente de las cosas marroquíes un tema de actualidad.

M. Saint-René Taillandier, ministro francés en Tánger, su esposa, y el personal de la legación han contribuído en gran manera á preparar á la población del país para que pase sin dificultades á la nueva época que se abre en su historia. La esposa del ministro es una mujer superior, que comprendió admirablemente el papel que debía desempeñar, y en vez de limitarse,



VISTA GENERAL DE TÁNGER DESDE EL MUELLE DE DESEMBARCO



MME. SAINT-RENÉ TAILLANDIER, SEÑORA DEL MINISTRO DE FRANCIA EN TÁNGER, SU FAMILIA Y AMIGOS

RECEPCIÓN EN CASA DEL MINISTRO DE FRANCIA EN TÁNGER

como dice un periódico francés, á dejar sentir la influencia de Francia con nuevas modas y trajes, se dedicó á la instrucción de los niños musulmanes. La representación de Francia en Tánger se hizo acreedora por su conducta á los elogios que hoy le prodiga la prensa de París.

En Argelia, el anuncio de la convención fué en general bien recibido, y el sultán de Marruecos, que desea para su país los beneficios de la civilización europea, está satisfecho, según dicen.

Marruecos ha conseguido un empréstito, y el 10 de abril partió para Fez el comandante Fariau á fin de tomar el mando de la misión militar francesa que Abd-el-Aziz llamó á aquella capital.

Los gobiernos de Francia é Inglaterra con objeto de asegurar el libre paso por el estrecho de Gibraltar convinieron en no permitir levantar fortificaciones ú obras estratégicas de cualquier clase en la parte de la costa marroquí comprendida entre Melilla y las alturas que dominan la orilla derecha del Sebú. Sin embargo esta disposición no se aplica á los puntos ocupados actualmente por España. Ambos gobiernos tomaron en particular consideración los intereses que España tiene en el asunto por su posición geográfica y sus posesiones territoriales en la costa marroquí del Mediterráneo, y Francia concertó con el gobierno español el necesario acuerdo.



MME. SAINT-RENÉ TAILLANDIER DANDO LECCIÓN Á UNOS NIÑOS MARROQUÍES



LOS ALUMNOS PREMIADOS DE LA ESCUELA FRANCOÁRABE DE TÁNGER Y LA SEÑORA DEL MINISTRO DE FRANCIA

Fot. de C. Chusseau-Flaviens.



EXTRAORDINARIA LIQUIDACION

DE

SOBRETODOS, TRAJES

y artículos de INVIERNO para HOMBRES, NIÑOS y NIÑAS

Ocasión única



PARA HOMBRES

Sobretodos	de castor, vicuña y cheviot, desde $ 59 á	17.—
Cover-coat	forro de seda, á $...	39.50
Trajes	de casimir azul, negro y color, desde $ 49 á.............	16.50
Pantalones	de casimir fantasía, desde $ 14 á..........	3.90
Sacos	de Montagnac y ratina, desde $ 29.90 á......................	19.75

PARA NIÑOS

Trajes	de blusa, casimir, desde pesos 32 á........................	2.50
Sobretodos	desde $ 33 á..........	9.—
Capas	marinas, desde $ 19.50 á.......	3.90
Sombreros y Gorras	desde $ 7.50 á....	1.25
Guantes	cabritilla y de punto, desde $ 3.50 á.......	0.55
Medias	negras, cuero, fantasía, desde $ 2.25 á......................	0.30

REGALO de un precioso RELOJ suizo (áncora) á todo el que compre mercaderías por valor de $ 100 en una ó varias veces.

Catálogo y muestras se remiten **Gratis.**

LA CONVENCIÓN FRANCOBRITÁNICA

VISTAS DE TÁNGER



EL MERCADO ÁRABE DE TÁNGER



DEPÓSITOS DEL PUERTO



TIPOS DE VENDEDORAS DE PAN

Fot. de C. Chusseau—Flaviens.

GRAN TIENDA DE NOVEDADES

A la Ciudad de México

Esquina CUYO Y FLORIDA - Buenos Aires

LUNES 27 DE JUNIO Y DÍAS SIGUIENTES

PONDREMOS EN VENTA LOS

SALDOS Y OCASIONES

DE LAS NOVEDADES DE

- - - INVIERNO - - -



N.º 4772

CORSÉ PARISIÉN

Delantero recto, largo de caderas, en cotín floreado, adornado con bonitos festones bordados, buena ballena. 1 par ligas
Largo de broche 0m31 ....
Talles del 0m44 al 0m78........ **Ocasión 4.50**

Los afamados corsés marca "C. P. A LA SIRÈNE"
Se venden únicamente
A LA CIUDAD DE MÉXICO
Pídase el Catálogo especial de Corsés

Confecciones - Vestidos - Sederías
Géneros para Vestidos

OCASIONES EXCEPCIONALES en todos nuestros - departamentos -

Blusas	bombasí fantasía, hechura novedad.....	1.90
Matinés	pilou fantasía, dibujos nuevos (con volado).....................	2.25
Enaguas	pilou fantasía, dibujos nuevos (con volado).....................	2.75
Batones	bombasí extra, hechura muy elegante.................. $ 6.90, 3.90 y	2.90
Rifleros	elegantes de homespum, lunares adornados con cintas y botones dorados, excepcional..................	2.90
Polleras	forma sastre, cheviot pura lana, marino y negros (forradas), ocasión	12.50
Paletots	paño cuero, gran cuello estola, forma elegante..................	25.00

GÉNEROS PARA VESTIDOS

Barchente	bombasí pintado muy buena clase, color firme, bonitos dibujos, 70 c/m. ocasión.................. el metro	0.30
Neigeuse	bombasí con frisa, clase fina, dibujos modernos, ancho 75, ocasión, el metro	0.55
Escocés	género de lana y seda, pura lana, y lana mescla, 40 dibujos diferentes, ancho 1.20, 1.00 y 90 c/m., ocasión, el metro 2.75, 2.00, 1.50, 1.25 y	0.60
Escocés Taupe	género de vestido, en dibujos chicos, última creación de la estación, todos colores 100 c/m., ocasión, el metro	1.00
Satín	pura lana, clase especial, pura lana, todos colores, ancho 100 c/m., ocasión, el metro	1.25
Drap Zibeline	paño raso para vestidos, clase extra fina, en 24 colores, ancho 120 c/m., ocasión, el metro..................	3.00

SEDERÍAS Y TERCIOPELOS

Sedas	tramé floreado, todos colores, 48 c/m., el metro..................	0.75
Terciopelo	rayado de fantasía, 48 c/m., el metro..................	0.90
Seda	gaufré todos colores, 48 c/m., el metro...	0.95
Pekín	negro para forros, hilo y seda, 55 c/m., el metro..................	1.50
Crepe de Chine	pura seda color. Especial para trajes de Soirées 60 c/m., ocasión el metro..................	1.90

LA TOMA DE CHONG-FU. BATERÍAS JAPONESAS ENTRANDO EN ACCIÓN

TODOS LOS **VIERNES** DÍAS DE **SALDOS**

Tienda San Juan

EL ESTABLECIMIENTO MÁS IMPORTANTE DEL PAÍS

CIBRIAN HERMANOS

Alsina y Piedras — **PRECIO FIJO** — Buenos Aires



de Géneros de fantasia para vestidos, Sedas, Terciopelos, Panas, Pieles, Guarniciones, adornos de novedad y

CONFECCIONES

A la mitad de su valor

Alfombras

HECHAS Y POR METROS

Chuces, Espartos, Caminos, Hules y Felpudos.

Tapiceria

Cortinas, Cortinados, Doseles, Stores, Bris-bis, y carpetas.

Sacos, Capas y Paletots

Del valor de $	150	120	90	60
Vendemos á $	75,	60,	45,	30

Confecciones

SOBRE MEDIDA

para señoras y niñas

hechas en nuestros grandes talleres, los mejores de esta capital, dirigidos por hábiles é inteligentes cortadores.

Boneteria

ARTICULOS DE PUNTO PARA SEÑORAS, HOMBRES Y NIÑOS

Medias, camisetas, Enaguas de punto, Pañoletas, Batones y Jerseys.

Frazadas

y Acolchados

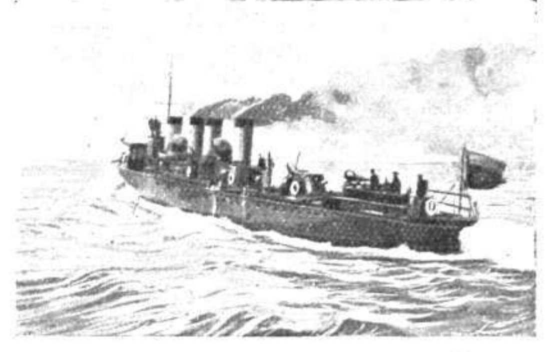
A PRECIOS DE FABRICA.

Corte Sastre y Fantasía

Gratis y libre de porte, mandamos á cualquier punto de la República, nuestro Gran Catálogo Ilustrado, el más práctico y útil, lo mismo que muestras y presupuestos



L COMANDANTE YAMANASCA, MUERTO



EL TORPEDERO RUSO «STRAKNY» HUNDIDO EN AGUAS DE PORT ARTHUR



EL T ENIENTE MIURA, MUERTO

En el teatro de la guerra se suceden los horrores, de que los telegramas dan cuenta lacónicamente con las cifras de los muertos.



SEÑORAS DE LA CRUZ ROJA HACIENDO LOS PREPARATIVOS PARA RECIBIR UN TREN DE HERIDOS EN LA ESTACIÓN DE JARBIN.



EL GUARDIAMARINA KAZIMURA MUERTO

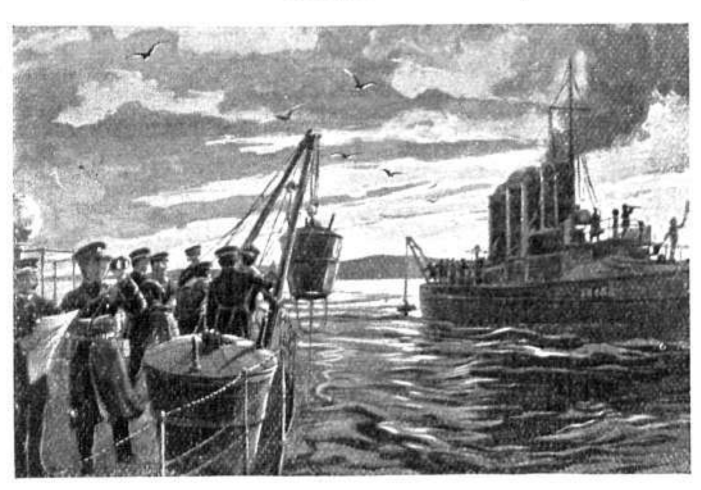


EL GUARDIAMARINA JAPONÉS AOKI, HERIDO



SOLDADO JAPONÉS HECHO PRISIONERO POR UNA AVANZADA RUSA

Ultimamente se ha librado la sangrienta batalla de Vanfangtien. La lucha duró tres días, las tropas japonesas que la iniciaron se componían de la 11.ª división, de 12 escuadrones de caballería y contaban con 200 cañones; más tarde recibieron refuerzos. Los rusos también se reforzaron con nuevas tropas y la carnicería continuó. Dicen que los rusos dispusieron en total de 42 batallones con poca artillería y los japoneses, de 44, con el número de cañones ya indicado. Las pérdidas de los rusos fueron muy grandes, pero grandes también fueron las de sus enemigos, pues según informa un telegrama, todo el valle estaba lleno de cadáveres de japoneses, y el río Tassa tenía rojas sus aguas por la sangre. Algunos corresponsales creen que la bajas rusas se elevaron á 7.000.



CAZATORPEDEROS JAPONESES COLOCANDO MINAS DELANTE DE PORT ARTHUR

Todo esto, á lo que parece, no ha modificado la situación, pues el camino al norte quedó en poder de los rusos.

Si volvemos la vista á las operaciones por mar, también encontramos hecatombes; en las cercanías de Port Arthur las minas submarinas hacen volar los buques como si fueran globitos y en cada una de esas voladuras, muere



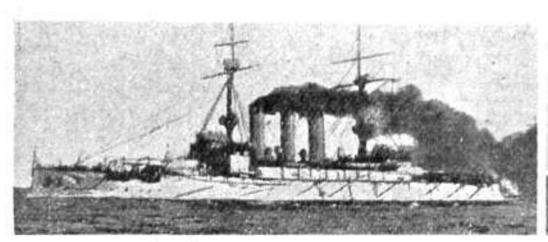
ALMIRANTE NASHIBA SALVADO EN LA CATÁSTROFE DEL «HATSUSE».



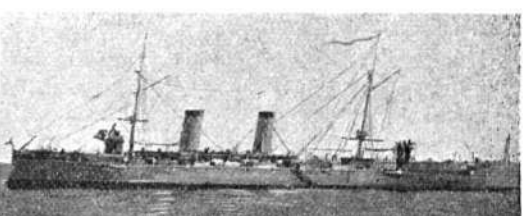
TREN DEL EJÉRCITO RUSO



CAPITÁN NAKAO SALVADO EN EL «HATSUSE»



EL ACORAZADO JAPONÉS «HATSUSE» PERDIDO FRENTE Á PORT ARTHUR



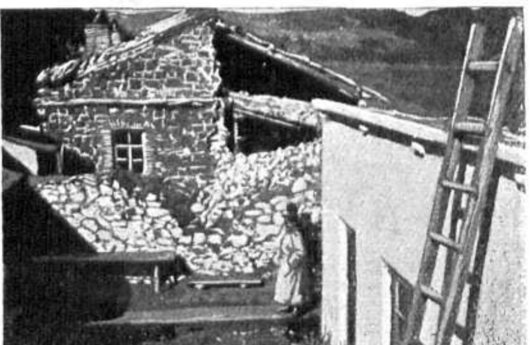
EL CRUCERO JAPONÉS «YOSHINO» HUNDIDO POR EL CHOQUE CON EL «KASUGA»


LOS OFICIALES ALEMANES ENVIADOS AL TEATRO DE LA GUERRA

una multitud de gente. Es como para renegar de nuestros tiempos y de nuestra civilización tan decantada. El diario de la guerra escrito casi solamente con cifras como lo dan los telegramas, es aterrador. Véase una de sus páginas.

"Mayo 14, una mina hizo volar el "Mikayo", buque de 1.800 toneladas. Mayo 15, el crucero japonés "Kasuga" chocó frente á Port Arthur con el "Yoshino" el que se hundió á los pocos minutos. Sólo se salvaron 91 de la tripulación, murieron 210. El acorazado "Hatsuse" chocó frente á Port Arthur con unas minas y se hundió á la media hora, murieron 441. Mayo 16, *combate* de Kinchau y carnicería consiguiente. Mayo 19, parte de las bajas japonesas en el Ya'ú: 318 muertos y 718 heridos; rusos muertos, 1363. Mayo 20, combate cerca de Takushan, un escuadrón de cosacos aniquilado; voló el torpedero japonés "Akatsuhi", 25 muertos", etc., etc.


EN PORT ARTHUR. GRANADA JAPONESA DE 28 CENTÍMETROS QUE NO ESTALLÓ


EDIFICIO DE LA CIUDAD ANTIGUA DE PORT ARTHUR DESTRUÍDO POR EL BOMBARDEO DE LOS JAPONESES



Los secuestrados en Marruecos.—El 18 de este mes llegaron á Tánger los buques de guerra «Brooklyn» norteamericano y «Prince of Wales» británico, para apoyar la reclamación al gobierno marroquí por el secuestro del norteamericano Mr. Perdicaris y del inglés Mr. Cromwell Varley á quienes retiene en su poder el bandido Raisuli. Este exige un rescate para entregarlos y además la separación de su puesto del actual «Bacha» de Tánger, el retiro de las tropas que hay en el distrito y la liberación de varios hombres de su partida que fueron capturados. Mr. Perdicaris es un señor rico que tiene una casa á corta distancia de Tánger y Mr. Cromwell Varley es su hijastro.

MR. PERDICARIS, SECUESTRADO EN MARRUECOS.



EL «BACHA» DE TANGER CUYA DESTITUCIÓN EXIGE EL SECUESTRADOR.



MR CROMWELL VARLEY, EL OTRO SECUESTRADO.

M. Théry ganador en la carrera Gordon Bennett.—Con asistencia del emperador Guillermo y de la emperatriz, se verificó el 17 del corriente en Saalburg la carrera de automóviles Gordon Bennett, de la que salió vencedor el «chauffeur» francés M. Théry que recorrió el trayecto en 5 horas, 50 minutos y 3 segundos. Una enorme concurrencia presenció la prueba, después de la cual el emperador Guillermo envió un telegrama de felicitación al presidente



MR. THÉRY, GANADOR DE LA CARRERA GORDON BENNETT

Loubet por el triunfo que en ella obtuvo la industria francesa.

Una elegante egipcia.—Las musulmanas van adoptando las costumbres y modas europeas aunque lentamente, siendo una de las que se distinguen en esa innovación la bella y elegante princesa egipcia Mohamed Ibrahim, prima del actual jedive y nieta del ilustre Ismail Bajá, tan famoso por sus ideas progresivas. Durante los últimos meses, la princesa llamó la atención en Montecarlo de donde procede la fotografía que, nos la presenta en el jardín del Hermitage de Mónaco con tal traje y aptitud que parece una parisiense. La prima del jedive es quizás la primera mujer oriental que haya logrado adaptarse por completo á las modas de París.



LA ELEGANTE PRINCESA MAHAMED IBRAHIM, HIJA DE ISMAIL BAJÁ

Monumento á Mozart en Dresde.—La sociedad Mozart de Dresde ha adoptado un proyecto del escultor Hermann Hosäus para el monumento que va á erigir al gran músico cuyo nombre lleva. El artista, libremente inspirado, ha querido representar con tres figuras de mujer en graciosos movimientos la sensación que se experimenta al pronunciar el nombre de Mozart. ¿Quién piensa entonces [illegible] en



LA FELICIDAD DE UN MATRIMONIO

Uno de los diarios más autorizados de la capital ha dado cabida en sus columnas á un notable estudio de las extrañas potencias magnéticas, dinámicas ó eléctricas, ese fluido no constatado aún por los hombres de ciencia, que tiene en el señor J. aquín Penadés irradiaciones curativas de una excelencia comprobada por millares de enfermos que hallaron la curación en el consultorio de la calle Paraguay 665.

La Nación del 29 de mayo último, al hacer el estudio que nos ocupa, afirma la creencia de que existe en el nombrado taumaturgo «una facultad relacionada con alguna de esas fuerzas que se llaman electricidad, fluido, poder magnético, etc., y con esas otras potencias que, como ciertos rayos luminosos, reunen virtudes y aplicaciones terapéuticas, como sucede con los rayos X., N. y violetas, y hacen palpar la verdadera existencia de una fuerza virtuosa que Penadés aprovecha para hacer con ella curas eficacísimas, cuando los otros sistemas conocidos han fallado ó abandonado sus casos por incurables».



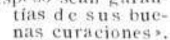
SEÑOR JOAQUÍN PENADÉS

Muchos de estos hechos se han publicado en esta revista y tócale hoy el turno á la pareja que aparece retratada en esta página juntamente con el retrato de su salvador.

Más de lo que pudiéramos decir nosotros, acerca de esas curaciones, lo dicen ellos mismos en los certificados que transcribimos á continuación, teniendo además la ventaja de ir acompañados de las firmas de las personas que presenciaron las curaciones y las testimonian gustosos.

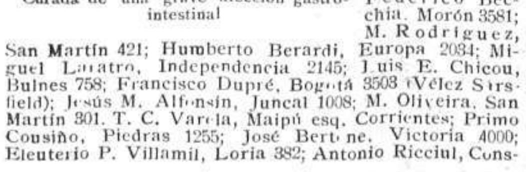
Dicen los interesados:

«Josefa M. de Rodríguez, española, casada, de 44 años de edad, domiciliada en la calle 33 núm. 128, esquina á Victoria (Almagro) desea hacer la siguiente declaración: Que sufrí por espacio de 3 años de un gran malestar en el estómago é intestinos, sin poder encontrar alivio para el terrible sufrimiento y desahuciada ya y como último recurso, acudí á la clínica del señor Joaquín Penadés, quien con su nuevo arte de curar me ha sanado del estómago y vientre en solo seis sesiones y sin usar para ello ninguna droga, ni especifico; por lo que hago esta declaración y junto con esta le regalo mi retrato para que unido al de mi esposo sean garantías de sus buenas curaciones».



«Para que conste, expido el presente en Buenos Aires á 15 días del mes de mayo de 1904, firmando con los testigos que vieron mi mal. A ruego de mi señora—firmado:—*Rosendo Rodríguez*. Testigos: Enrique M. Revel, Piedras 375; Eleuterio Roca, Chacabuco 673; C. M. Guspalón, Suipacha 1057; Enrique S. Ferrari, C. Barros 349; S. Sorucine, Pueyrredón 1778; Chr. Meyer, Corrientes 2940; Federico Becchia, Morón 3581; M. Rodriguez,

SEÑORA JOSEFA M. DE RODRÍGUEZ
Curada de una grave afección gastro-intestinal



San Martín 421; Humberto Berardi, Europa 2034; Miguel Lavatro, Independencia 2145; Luis E. Chicou, Bulnes 758; Francisco Dupré, Bogotá 3503 (Vélez Sársfield); Jesús M. Alfonsín, Juncal 1008; M. Oliveira, San Martín 301. T. C. Varela, Maipú esq. Corrientes; Primo Cousiño, Piedras 1255; José Bertone, Victoria 4000; Eleuterio P. Villamil, Loria 382; Antonio Ricciul, Constitución 2873; Josefa R. de Peuveié, Victoria 4099; Saturnina R. de Sasalle, 33 núm. 161; Joaquín García, Belgrano 4099; Elisa Martínez de Palerno, Belgrano 4063; Antonio Palerno, Belgrano 4063; Luciano A. García 33 núm. 190; Andrés Lagoa, Yapeyu, 378; Fernando Finigio, 33, núm. 160; Teresa O. de Finigio, 33, número 160.»

* * *

«Rosendo Rodríguez de 42 años, casado, español, con domicilio en la calle 33 núm. 128 esquina á Victoria (Almagro), desea serle grato á su bienhechor don Joaquín Penadés que vive en la calle Paraguay núm. 665, y, haciendo uso de mi entera voluntad certifico:

«Que habiendo sufrido por largo tiempo de un reumatismo que había hinchado mis brazos y piernas en estos últimos tres meses, me encontraba paralizado desde la cintura á los pies, sin que mis miembros superiores tuvieran acción, decidí consultar al señor Penadés, quien, haciendo uso de su sistema de curación me ha sanado por completo en sólo seis sesiones de su sabio tratamiento, el que se efectuaba una vez por semana. A medida que el tiempo transcurría recobré la flexibilidad de mis miembros y hoy me encuentro enteramente sano, lleno de salud, como lo comprueba mi fotografía que se la regalo como un recuerdo de su brillante cura. En fe de lo cual firmo el presente en Buenos Aires, á 15 días del mes de Mayo del año de 1904 con los testigos que hacen fe de lo que dejo manifestado. firmado: Rosendo Rodriguez. Testigos: Enrique M. Revel, Piedras 375; Eleuterio Roca, Chacabuco 673; Enrique S. Ferrari, C. Barros 349; C. M. Guspalón, Suipacha 1057; S. Sorucine, Pueyrredón 1778; Chr. Meyer, Corrientes 2940; Federico Becchia Morón 3581; M. Rodriguez, San Martin 421; Humberto Berardi, Europa 2034; Miguel Lavatro, Independencia 2145; Luis E. Chicou, Bulnes 758; Francisco Dupré, Bogotá 3503; Vélez Sársfield. Jesús M. Alfonsín, Juncal 1008; Manuel Oliveira, San Martín 301; T. C. Varela, Maipú esq. Corrientes; Primo Cousiño, Piedras 1255; José Bertone, Victoria 4000; Eleuterio P. Villamil, Loria 382; Antonio Ricciul, Constitución 2873; Josefa R. de Peuveié, Victoria 4099; Fernando Finigio, 33 núm. 160; Teresa O. de Finigio, 33 núm. 160; Joaquín García, Belgrano 4099; Elisa Martínez de Palermo, Belgrano 4063; Antonio Palermo, Belgrano 4063; Luciano A. García, 33 núm. 190; Saturnina R. de Sasalle, 33 N.° 161; Andrés Lagoa, Yapeyú 378.»



SEÑOR ROSENDO RODRÍGUEZ
Curado de una grave afección reumática

Como si esto no fuere suficiente para probar la supremacia del sistema Penadés, insertamos otras opiniones vertidas por un colega, en el que menciona ciertas apreciaciones hechas por distinguidos facultativos de esta Metrópoli. Dice así:

«Convenían sin reticencias en que el señor Penadés, sin mayores ostentaciones ni ruidos, había triunfado en el caso á que hacían referencia, curando á un tullido que la ciencia médica había dado, puede decirse, de baja, confesando su impotencia para devolver á tan infeliz víctima una porción mínima siquiera de bienestar.»

«El caso, lo habían visto ellos, era notable.»

Consultorio: Paraguay, 665.—Consultas diarias de 9 á 11 a. m. y de 2 á 5 p. m. Los feriados de 9 á 11 a. m. solamente.—Unión Telef. 975 (5 Esquinas)



PRINCIPIO DE UNA REFRIEGA EN EL TIBET



SOLDADOS MUERTOS EN EL ATAQUE Á LA MISIÓN BRITÁNICA

el cuerpo y el rostro del maestro y no en las grandes armonías que debemos á su genio portentoso. Lógico es por tanto presentar esto y no su efigie.

El ataque á la misión británica en el Tibet—La misión del coronel Younghusband perdió su carácter pacífico el 30 de marzo al ser atacada por los tibetanos en Guru, cerca de Gyantse. Varios millares de tibetanos le cerraron el paso en ese punto, el coronel Younghusband ordenó á sus tropas que los dispersaran sin recurrir á las armas, pero cuando se realizaba la dispersión los tibetanos atacaron de improviso y empezó el combate. Pronto se notó la superioridad de las armas británicas y los tibetanos huyeron dejando en el campo unos centenares d muertos. La expedición siguió su marcha, pero encontrando siempre resistencia.



CARRERA DE MUCHACHAS EN ALEMANIA. LA VENCEDORA AL FINAL DE LA CARRERA

Carrera de muchachas en Alemania—Los periódicos de Berlín dan cuenta de una carrera de mujeres efectuada el mes de mayo último en el parque de sport de Treptow. El ejemplo de París se sigue, como se ve, en otras partes. 70 muchachas disputaron los premios. La señorita Gertrudis Furkert ganó el primero, consistente en 150 marcos y una corona de laurel con la que se paseó en triunfo; las otras ganadoras se adornaron también con ramos y obtuvieron sumas entre 25 y 100 marcos.

B. Mitre y Florida

GATH & CHAVES

Buenos Aires

Rebajas excepcionales

PARA SEÑORA

Paletós largos, de paño varios gustos y formas, á $ 85.—, 55.— y 45.—, ahora $ 45.—, 35.—, y $	30.—
Sacos y chaquetas de paño, antes, á $ 95.—, 70.—, 39.— y 27.—, ahora, $ 65.—, 40.—, 19.50, y $	9.90
Vestidos estilo tailleur en géneros fantasía, de $ 65.— 58.—, 50.—, 47.—, 32.50, y......$	29.50
Grandes ocasiones en vestidos fantasía, de cheviot, azul marino, gris y negro, á $ 34.50, 33.—, y ......$	32.50
Vestidos de homespún y otros géneros muy buena clase, bien adornados, á $ 58.—, 49.50, y $	45.—
Elegantes polleras muy bien adornadas en cheviot y sarga, á $ 19.50, y......$	17.50
Polleras de paño, á......$	32.50
Blusas de sarga y cheviot, haciendo juego con las polleras, á $ 16.50, y......$	15.50
Blusas de paño, á......$	29.—
Gran liquidación de sombreros, formas, gustos y colores varios, á $ 18.—, 16.—, 14.—, 12.— y 9.—, ahora á 12.—, 9.50, 8.50, 6.80, 5.80, y......$	4.95
Batones de bombasí varios colores, á $ 7.50, 6.50, 5.95, 4.50, y......$	2.95
Matines de bombasí, varios colores, á $ 1.95, y $	1.60
Calzones de franeleta, á ......$	0.90
Enaguas de franeleta con un volado, á $ 2.20 y con dos volados, á $ 3.20, y......$	2.90
Pieles á $ 4.90, 3.80, 2.90, 1.70, y......$	1.—
Pieles de armiño á $ 22.—, 15.75, y ......$	6.25
Pieles Martha, á $ 85.—, 49.50, y......$	29.—
Pieles en diversas clases y formas, desde $ 200 hasta $	50.—

PARA NIÑA

Paletós de paño, varios gustos, á $ 42.—, 38.—, 33.—, 28.—, 20.— y 15.50, ahora á $ 28.50, 25.—, 22.50, 15.50, 12.50, y......$	9.50
Vestidos de bombasí, fantasía, de $ 30.—, 25.—, 12.—, 10.— y 2.90, ahora á $ 15.—, 12.—, 8.50, 5.—, 1.95, y......$	1.50

Rebajas considerables en otros muchos artículos que no detallamos por su mucha extensión.

ÚNICOS AGENTES

de

Sombreros Henry Heath (de Londres)

Calzados Hanan & Sons (de New-York)

Guantes Fownes Bros (de Londres) y Remier freres de Grenoble (Francia)

Enlozado Francés de Japy freres

Whisky Foulds & Co. de Paisley (Escocia)

Champagne Sancy freres et fils de Reims (Francia)

DEPARTAMENTOS

de

Confecciones para hombre, señora y niños

Bonetería

Camisería

Sombrerería

Corbatería

Zapatería

Ropa blanca

Mantelería

Géneros por metro

Menage

Perfumería

Bazar

Juguetería

Artículos para Sport

Mueblería

Té "Special"

Cigarros habanos

Sección especial para despacho de pedidos por carta.

Importante: NUESTRA CASA es la ÚNICA que ofrece á sus favorecedores la condición siguiente: "Toda mercadería que al recibirla no resulte del agrado del comprador, PODRÁ SER DEVUELTA PARA SER CAMBIADA Ó REEMBOLSAREMOS ÍNTEGRO EL VALOR PAGADO MÁS LOS GASTOS DE FLETE ORIGINADOS.

Pidan nuestro gran CATÁLOGO general


CALIDAD
¡FÍJESE Vd.
SIEMPRE
en los números!
PRECIO
MÁXIMA
MÍNIMA
Si estos son ciertos, los resultados lo son tambien.
Nadie puede dar lo que no tiene.
Llame Vd. á toda hora:
M. MIRÁS.

CARAS Y CARETAS

SEMANARIO FESTIVO, LITERARIO, ARTÍSTICO Y DE ACTUALIDADES

JOSÉ S. ÁLVAREZ
FUNDADOR

CARLOS CORREA LUNA
DIRECTOR

MANUEL MAYOL
DIBUJANTE

AÑO VII — BUENOS AIRES, 25 DE JUNIO DE 1904 — N.° 299

SOCIEDAD ESTÍMULO DE BELLAS ARTES
REPARTO DE PREMIOS

Una fiesta muy interesante resultó la realizada por la Sociedad Estímulo de Bellas Artes, con motivo de la entrega de diplomas á los profesores, y premios á los alumnos distinguidos de la escuela que esa sociedad dirige.

El amplio salón del Príncipe Jorge había sido adornado artísticamente, resultando de excelente efecto el conjunto que presentaba la profusión de luces y guirnaldas distribuídas con el mejor gusto.


EL DOCTOR BAHÍA HACIENDO ENTREGA DE UN DIPLOMA

La concurrencia que asistió fué tan numerosa como distinguida, lo que habla muy alto en favor de la simpática Sociedad Estímulo de Bellas Artes.

Abrió el acto el presidente de la mencionada sociedad, señor Sívori, y le sucedió en el uso de la palabra el señor Vega Belgrano, director de «El Tiempo».

LA CONCURRENCIA

Fot. de CARAS Y CARETAS.

SINFONÍA



Desde tiempo inmemorial, la secretaría de la cámara joven ofrece ancho campo de regocijos íntimos á la hora del te con leche. Anatole France, criollo, gozaría casi de la misma manera que los *gerundios* parlamentarios, como graciosamente se ha calificado á los señores Ovando y Sorondo, listos varones que conocen el paño á maravilla y lo cortajean con arte, mientras escuchan diálogos como el que me tocó en suerte retener el otro día.

Hacía un frío feroz, á la Vladivostok; rachas heladas cruzaban por todas partes, y todavía ignoro como pude atravesar sin mil estornudos ese inmenso Snow Hill de la plaza de Mayo. En cambio, en la secretaría, cuando llegué, ví y oí, confundido en la última fila de tertulianos, el ambiente no podía ser más confortable y saturado de inconsciente gracia.

—Me vas á decir, pedaso de sonso—exclamaba un diputado ventripotente, heredero «correntino» del buen Morel, pero no en vistas ni en alcances, —que lo de San Luis no tiene punta?

Y el interpelado, un *joven político* de maneras quintanescas, respondió:

—Vea, si Gregorio no es lerdo, más bien que de sus propias diabluras, como andan clamando Cané y Belín Sarmiento, extraerá de esta revolucioncita la *pochade* con que nos amenaza... ¡Qué *barba* más espléndido hará el pelao Beazley!... Y á propósito, no puede negarse el acierto de Roca al nombrarlo interventor. ¿Quién más indicado que el campeón de la calma para poner en ídem á una situación de provincia?

—Yo no entiendo ni jota de sainetes, ché,—dijo un señor viejito mirando al cielo-raso,—pero que la cosa va á estar peluda ¡vaya si lo va á estar! La revolución la hacen todos: radicales, republicanos, disidentes del partido nacional, ¡cuanto hay! ...Heriberto es muy diablo, Jerónimo el gobernador, no es tan sonso, pero los puntanos son tercos. Cómo se las v'arreglar el pelao pa que le sigan haciendo salamaleks á Quintana?

—Ah, sí! Vd. es de los que ven en San Luis el germen de la oposición organizada?... Riasé, compañero!... Mire, los primeros síntomas de esta otra media vuelta, ya están á la vista. Gramajo...

—Gramajo? Pero si Gramajo es la fidelidad hecha carne... con cuero!

—Por supuesto! Y con vino carlón!... Pero lo que ustedes no saben es que el hombre no larga el edecanato ni aunque lo pongan á pan y agua... Con decirles que está dispuesto á rabonear el menú y hacerse vestir con un sastre de París ó Londres, sacrificando al italiano que hoy le fabrica esos pantalones que hacen sonreir al general Roca!...

—Pues, amigo, vea lo que son las cosas, yo no creo ni que *Gramajo* sueñe con darse vuelta ni que al Dr. Quintana se le ocurra perpetuarlo en el edecanato, con esa barriga y esas piernas!...

—Eso será lo que tase un sastre, autoridad indiscutible para el doctor!... Sepasé que desde hace tiempo lo anda mirando á Don Manuel como si fuera un bife con papas, y hasta he oído decir que el pobre presidente se eriza de solo pensar en algún tarascón del coronel...

—No embrome! retrucó el viejito .. Si lo que Gramajo quiere es un ministerio!... Y á propósito, se dice que los seguros son Orma, Beazley, Rodríguez Larreta...

—Sí, pero hay la mar que se consideran en punto... Moen, Espiasse, Mendesky y los cambalaches de la calle de Artes han salido de todos los clavos de Derecho Constitucional y Administrativo que tenían en depósito... Todo el mundo estudia... Hasta á Cernadas dicen que lo han visto dormitar sobre un tratado de Economía Política!... Ya ve, cómo será la cosa!...

A esta altura el diputado ventripotente se fué, y como era lógico, todos aprovecharon la oportunidad para sacarle el cuero empezando por un nervioso representante *pellegrinista* que cambió el rasgo de la charla enderezándola por la crítica histórica.

—La presidencia de Roca se caracterizó por el desborde oratorio. El símbolo de la de Quintana será un poste, lo más tieso y callado del mundo... Nacidos de una media palabra, están ustedes condenados al balbuceo eterno...

—Hem! La verdá, señores, exclamó el viejito, es que el silencio se ha impuesto que da calor, aquí en la cámara. El otro día, desde la barra, los ví á unos cuantos de ustedes discutiendo por señas, tanto que un compañero me preguntó: «Digamé ¿están jugando al truco? Quién canta flor?»...

—Y así no más es, amigo... A mí el que me alarma es Belisario. Qué va á ser del parlero ruiseñor en un gobierno que no se ocupe más que de subvencionar al instituto de sordo-mudos?

—Psh!... Tendrá que hablar en los banquetes al general Riccheri para no morirse de hambre, ó cambiar de oficio com'un conde, eh?... Pero el que se va á *poner insufrible de alegre desde qué* se inaugure el reino del silencio será... Xarcas Silenciario, no les parece?

—Pero ché, qué época tan rara la que estamos atravesando!... *Explosiones* patrióticas por un lado ante Alberdi el ilustre; rasgos de fratellanza garibaldesca por otro... Ruido en San Luis; silencio en la política nacional; Cernadas que se enoja con el héroe de ambos mundos desde que lo ha visto sobre una estatua ecuestre, cuando él todavía no tiene una... aunque sea pedestre y de busto en los Nuevos Mataderos!... Lo único lógico es el frío, un frío estupendo, que hiela la sangre y es capaz de enfriar hasta la atmósfera caldeada de una conferencia de maestros, gentes de mansedumbre individual, pero de indudable ferocidad colectiva... Y más lógico aun, es el estreno de «Siberia» en el ambiente polar de la Ópera ó el invierno que reina en las alturas, pues desde el Tupun-gato de la casa de gobierno hasta el Aconquija de la Cordillera, todo lo gradúa el termómetro á una punta de grados bajo cero...

C. CORREA LUNA.

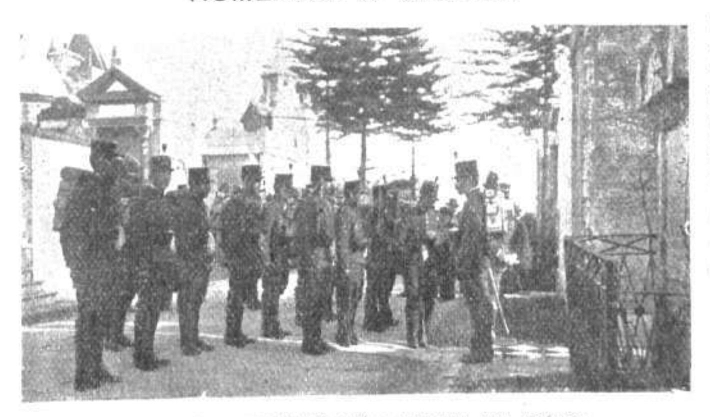


Dib. de Sanuy.

HOMENAJE Á ALBERDI

El 18 del actual se cumplieron 20 años del fallecimiento del eminente publicista Juan B. Alberdi y con tal motivo, alrededor de su tumba, se reunió numerosa concurrencia para tributar su respetuoso homenaje á la memoria del autor de las Bases.

A las 10 de la mañana del día mencionado, con asistencia de los ministros del Interior y de la Guerra y varios diputados, monseñor Espinosa ofició una ceremonia religiosa á la cual siguió la ejecución de la marcha fúnebre de Beethoven por la banda del 3.º de infantería.



LA GUARDIA DE HONOR ANTE LA TUMBA DEL PRÓCER

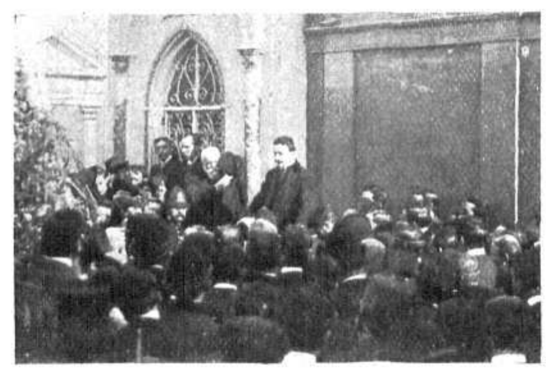


LA COMISIÓN ENTRANDO EN EL CEMENTERIO DE LA RECOLETA

El doctor Rolleri, en nombre de la comisión del monumento á Garibaldi, inició los discursos, abundando en honrosos conceptos y en párrafos entusiastas que le fueron muy aplaudidos. Contestó el señor Vega Belgrano en términos apropiados y con la elocuencia que le es característica; á éste siguió el señor Francisco Cruz, iniciador del homenaje, quien en su discurso manifestó que «en ese momento venía á traer la piedra fundamental de la futura estatua de Alberdi en la capital de la república, con la iniciativa del primer depósito hecho en el Banco de la Nación por un agricultor, el molinero de San Francisco, señor Iturraspe». Es de desear que el público responda, á la subscripción nacional que con ese depósito queda abierta.

El Dr. Matienzo pronunció también un inspirado discurso asociándose al merecido homenaje.

LOS ORADORES



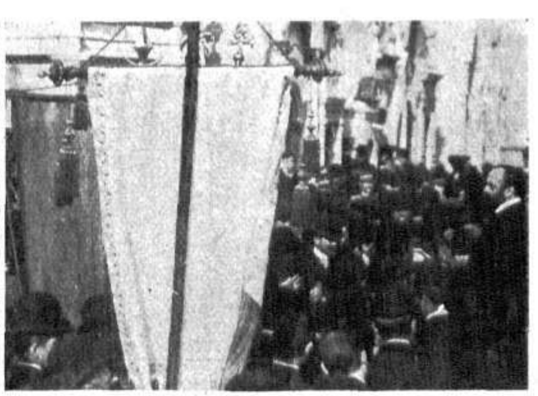
DR. ROLLERI



DR. N. MATIENZO



SR. VEGA BELGRANO



SR. F. CRUZ

Fot. de CARAS Y CARETAS

EL FUTURO MINISTERIO Y PERSONAL SUPERIOR



Hacienda

M. DE VEDIA



J. é Instrucción Pública

CERNADAS



Guerra

LA PELADA



Marina

MIHANOVICH



Interior

JERÓNIMO R. MENDOZA



Agricultura

ASTORGA



Obras Públicas

LOLA MORA



Relaciones Exteriores y Culto

ROQUÉ



Intendente municipal

HOFFART



Correos, Telégrafos y Automóviles

VILLANUEVA



Administrador de la Aduana

LAINEZ



Jefe de Policía

LUGONES

Dib. de Cao.



DE GABRIEL D'ANNUNZIO

(FRAGMENTOS)

VIII.—LOS MIL

La magnitud de la obra se enaltece y culmina en la noche sublime, embarga el corazón del que ha sonreído, inunda la soledad, vence la paz, inflama la sombra; se expande ilimitada. ¡O Italia, los Mil, los Mil!

Fulmíneas alas de las Victorias latinas—rapidez de la fuerza y de la ira en las riberas de la sangre, sucintas y altas vírgenes de oro, mensajeras de viento vestidas, inmenso amor de Roma—¿cuál de vosotras brillará tan alta como aquella que desde Calatafimi hasta el Volturno tendió su único vuelo, y por fin su gran sed sólo apagó en las venas de Leonidas muerto otra vez?

Llanto en la Puerta Pila, silencioso llanto de las despedidas, coro de figures mujeres ¡Último adiós de fuertes madres á la prole joven! Divinidad revelada en párpades humanos, y primera titilación de las primeras estrellas sobre el radioso cielo primaveral!

Más dulce Mayo no floreció en el mundo.

Naves sobre el mar impelidas por el anhelo mismo de los pechos heroicos, por el destino y por la fiebre, por la esperanza invicta y por el prodigio, llenos de melodía y de rugido, en el peligro obscuro iluminados por un relampagueo de sonrisa silenciosa, la proa rumbo á la gloria y á la muerte, á un punto y al infinito!

Fugaz contentamiento de los bellos delfines, amigos en la estela de la nao, emisarios de un renovado mito! Estrellas de la Osa augurales al grande advenimiento, de la Osa encendida sobre el cielo, bandera del navío!

Dante no concibió más alto sueño.

IX.—LAS NAVES HEROICAS

Cabizbajo, el Dictador esparce sus simientes, bajo su lucerna creadora de nocturnas sombras y de luces con los largos alientos de la noche. Gran viento azota las ventanas: gime, desafía, amenaza, ruge, aúlla, intermitente. La mano en la obra tiembla, á ratos.

Fijos están los ojos del vidente en la gesta. El alma eterna está ceñida de relámpagos. El ve, ve el ardiente mar patrio, sus dos bajeles misteriosos en el fúlgido silencio como espíritus gigantes, aligerados por la ebriedad que va en ellos, por el ensueño allí ferviente, como por la oración las naves de los templos; y la primera escala, Talamón con el signo del Argonauta, las salvas odoríferas del Argentaro, la pálida Marisma de sangre gálica teñida, donde Mario atizó la fiebre de Minturno y libertó del hierro el pie de los esclavos, forjando espadas para el estrago cruel. Y el otro monte ve, el otro monte, el Erix azulado, divinamente destacándose, solo, entre el mar y el cielo, la cumbre anunciadora de la Sicilia hermosa!

X.—EL ARRIBO

Ora es todo relámpagos, ora todo rayos y truenos, furor y sangre, azur y sol hierro y fuego, auras y perfumes. El himno está en el viento, la ebriedad en los hondos entusiasmos.

En manos ya de la fortuna, sacude la indomable cabellera, y hace de cada hombre una virtud—una virtud de ardor, que su sonrisa, animando el último ímpetu terrible, conduce al corazón de un astro. Y la armadura de su pujanza es su sonrisa; doquiera brille, está el prodigio; y ninguno lo ve sin ver un dios en su propio cielo; y bienaventurado aquel, casi niño, que lo ve primeramente en la luz y muerto cae entre las mieses.

Traducción de:

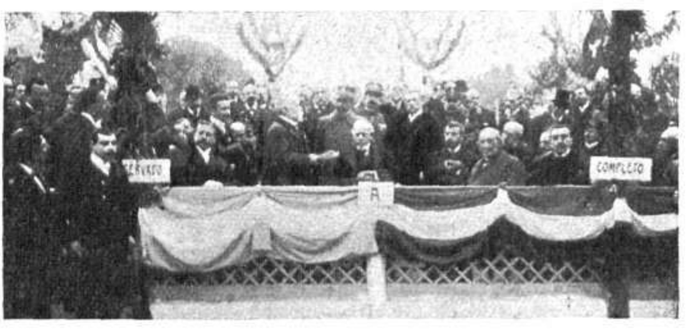
JOSÉ INGEGNIEROS.

Dib. de Fortuny.

LA INAUGURACIÓN DEL MONUMENTO Á GARIBALDI

Con toda la pompa y esplendor que nosotros le augurábamos en nuestro último número, se inauguró el domingo pasado el monumento que han erigido á Garibaldi sus connacionales.

Desde las primeras horas de la tarde una muchedumbre enorme llenaba la plaza Italia, las azoteas y balcones de las casas vecinas y las calles de Santa Fe y Pueyrredón, en donde se organizaron en columna las sociedades italianas que desfilaron frente al monumento. No menos de sesenta mil personas asistieron al acto, revistiendo éste una solemnidad sólo vista en las espontá-



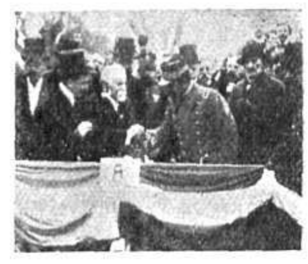
EL PRESIDENTE DEL COMITÉ, SEÑOR AMBROSETTI, LEYENDO EL DISCURSO INAUGURAL



EL INTENDENTE SR. CASARES FIRMANDO EL ACTA

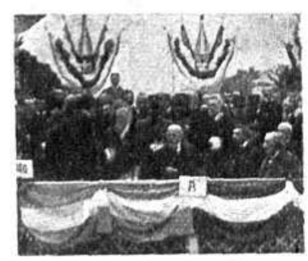


GRUPO DE GARIBALDINOS AL PIE DEL MONUMENTO

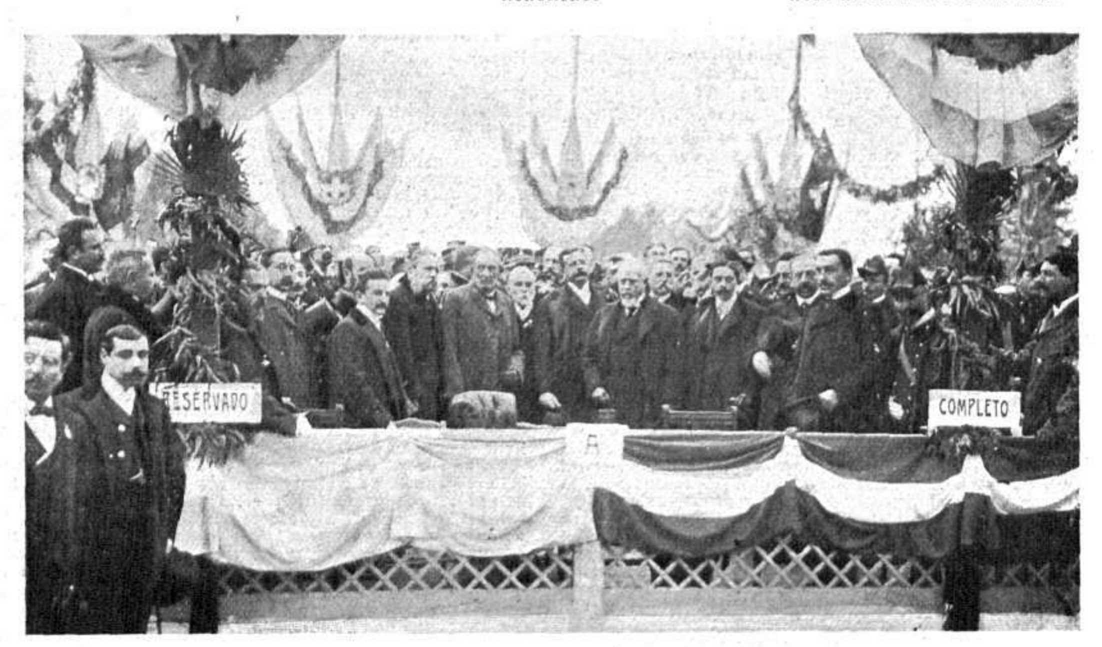


EL GENERAL RICCHERI FIRMANDO

EL GENERAL MITRE FIRMANDO



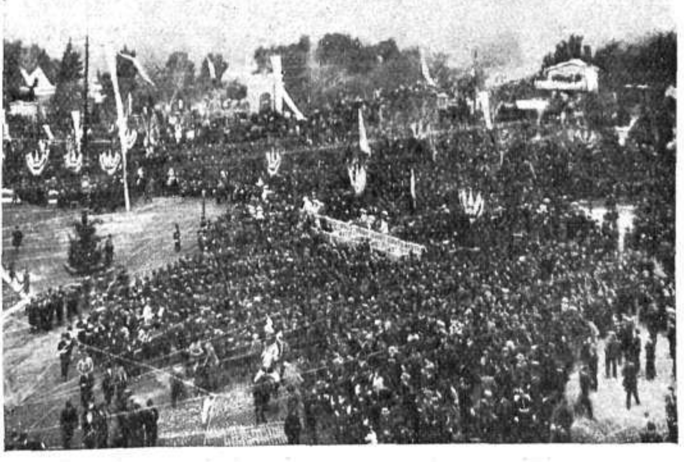
EL SR. AMBROSETTI ENTREGANDO EL ACTA AL INTENDENTE CASARES



LA CONCURRENCIA EN EL PALCO OFICIAL

neas manifestaciones populares de nuestros aniversarios patrios.

A las dos y media en punto llegó el general Roca al palco oficial acompañado del general Mitre y sus edecanes, el coronel Gramajo y el comandante Catán. El presidente del comité organizador, señor Ambrosetti, leyó en italiano un conceptuoso discurso, en el que hizo á grandes rasgos la apología del general Garibaldi é his-



LA CONCURRENCIA EN LA PLAZA ITALIA



LEGIONARIO GARIBALDINO CON LA BANDERA DE SAN ANTONIO



SRTA. MARÍA ISABEL AMBROSETTI, MADRINA EN LA CEREMONIA DE COLOCAR LA PIEDRA FUNDAMENTAL EN 1898, EN REPRESENTACIÓN DE TERESITA CANZIO GARIBALDI.



LOS LEGIONARIOS GENARO MÁRQUEZ Y FRANCISCO SOSA, ÚNICOS SOBREVIVIENTES DE LOS CRIOLLOS QUE ACOMPAÑARON Á GARIBALDI.



MEDALLA CONMEMORATIVA POR MACCAGNANI, ACUÑADA POR GOTUZZO.

torió el origen del monumento, que en nombre de la colectividad italiana entregaba á la municipalidad de Buenos Aires.

El intendente señor Casares, con frases oportunas y elocuentes, agradeció la entrega, con elogiosos conceptos para la colectividad italiana que vive entre nosotros.

Una vez descubierto el majestuoso monumento, el general Roca, en unión de los circunstantes, firmó el acta inaugural, felicitando al escultor Maccagnani por su obra. Mientras se verificaba la ceremonia de la inauguración, las sociedades italianas se fueron organizando, poniéndose en marcha la columna cuando un cañonazo dió la señal de haberse terminado la ceremonia oficial.

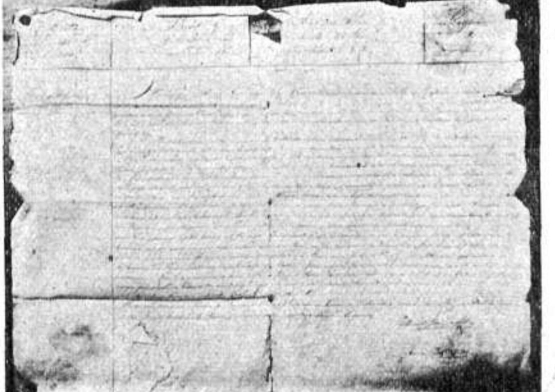
Con el mayor orden fueron desfilando las sociedades: Pompieri, Reduci delle patrie bataglie, Sociedad militar francesa Le drapeau, Gran Oriente Argentino, Logias del Rito Azul, Trento y Trieste, Unión de la Boca, Unione e Benevolenza, José Verdi, Trinacria, Nuova Partenope, Elbana, Nuova Italia, Ocarinisti Italiani, Lago Maggiore, Veneta, Los Turcos, Olimpo Argentino, Volturno, Nazionale Italiana, Giuseppe Garibaldi y otras muchas, argentinas y francesas, que se asociaron al acto.



MEDALLA CONMEMORATIVA



MEDALLA CONMEMORATIVA, ACUÑADA POR A. BIDOGLIA



UN DOCUMENTO CURIOSO. PATENTE DE CORSO OTORGADA Á GARIBALDI POR LA REPÚBLICA DE RÍO GRANDE

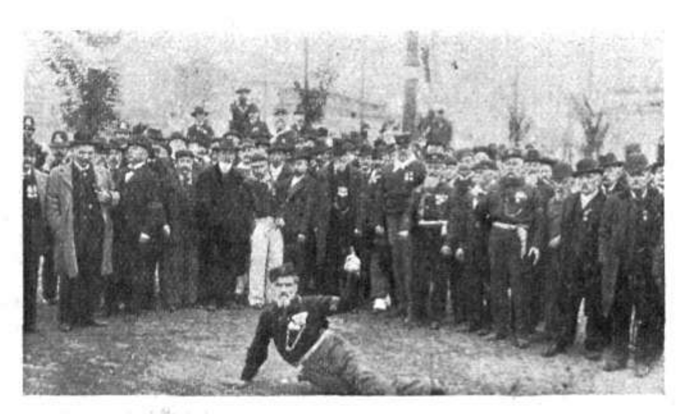
En tanto continuaba el desfile, el presidente de la república firmó el indulto de Vicente Malpelli, uno de los que acompañaron á Garibaldi en sus campañas, y que se hallaba en la penitenciaría nacional. Varios presos que estaban detenidos en el departamento de policía, fueron puestos en libertad á solicitud del general Mitre.

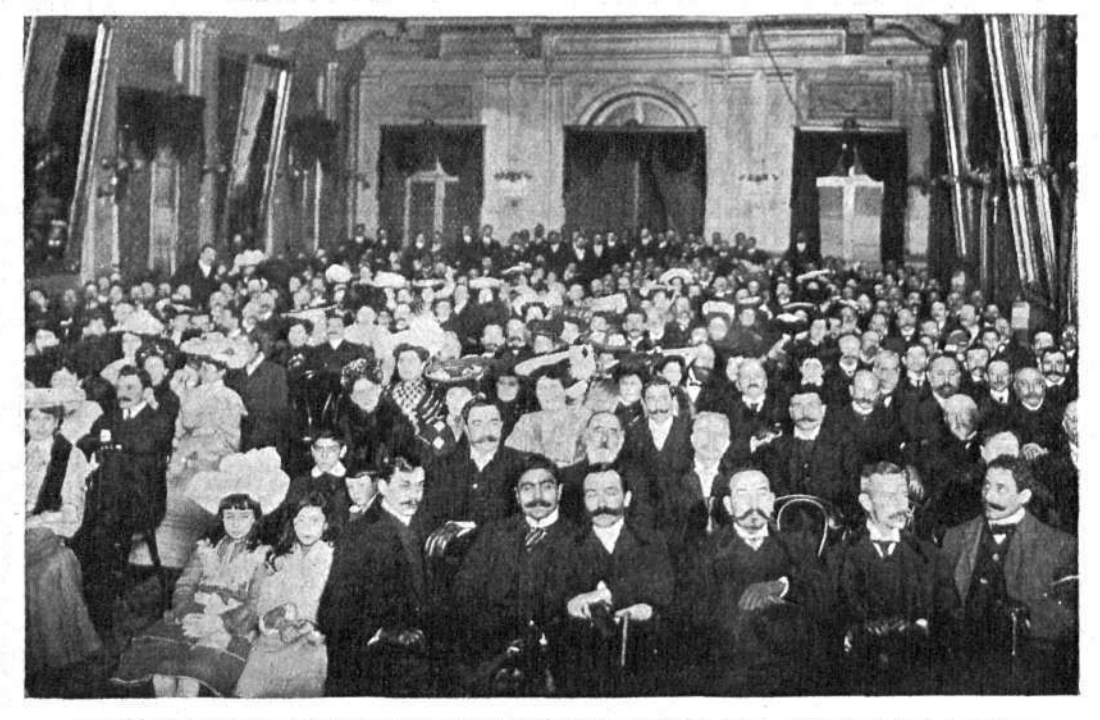
Por la noche, las sociedades italianas celebraron otras fiestas en sus locales respectivos, logrando en todas ellas el éxito que alcanzaron

las que celebró por la tarde la sociedad Vittorio Emanuele en la Exposición Rural.

Creemos que el comité organizador debe estar plenamente satisfecho de su obra y de la propaganda que hizo en pro de la inauguración del monumento.

Como un complemento informativo insertamos en esta nota un facsímil de la patente de corso otorgada á Garibaldi por el gobierno de la república riograndense instalado en la Villa de Piratinim, en 1836, cuyo documento nos ha sido facilitado por el señor Horacio Bossi Cáceres, quien lo conserva como una reliquia entre los documentos de su archivo.


GRUPO DE GARIBALDINOS


PÚBLICO ASISTENTE Á LA CONFERENCIA QUE, CON PROYECCIONES LUMINOSAS, DIÓ EL SEÑOR ALBERTO B. MARTÍNEZ EN EL «OPERARI ITALIANO»

Fot. de CARAS Y CARETAS.

LA INTERVENCIÓN Á SAN LUIS

El P. E. ha confiado la delicada misión de intervenir en la provincia de San Luis al Dr. Francisco Beazley, persona altamente considerada y de cuya actuación en la jefatura de policía no puede hacerse sino elogios.

Le acompañan: el ingeniero Carlos Aubone y señor Leopoldo Lugones, secretarios; señor Campos prosecretario; y coronel Eduardo Munilla jefe de las fuerzas nacionales.

Forman pues, un grupo de selectos, con el presidente del Jockey Club á la cabeza y cuya acción indudablemente, no ha de parar en eso de arreglar la situación tan maltrecha en lo político, de San Luis, sino que irá más lejos, llegará á lo social y el paso de la intervención por aquella provincia, ha de señalarse por más de una iniciativa feliz encaminada á estrechar los vínculos de amistad de una familia íntimamente dividida por odios de partido. Desde ahora se anuncia la realización de varias tertulias y saraos en la capital puntana.


DR. FRANCISCO BEAZLEY, INTERVENTOR


INGENIERO CARLOS AUBONE, SECRETARIO


SEÑOR LEOPOLDO LUGONES, SECRETARIO


CORONEL EDUARDO MUNILLA JEFE DE LAS FUERZAS


SR. CARLOS CAMPOS PROSECRETARIO



IDILIO CAMPERO

El clavel más rojo duerme sobre el percal de la bata
Que oprime el busto soberbio de una morocha gentil,
Y entre sus dedos morenos, una sortija barata
Luce el fulgor indeciso de un pálido sol de Abril.

Hay brillazones de pluma de tordo en la espesa mata
De pelo, que forma el marco de su rostro juvenil,
Y, cuando entreabre sus labios del más intenso escarlata
Muestra el blancor impecable de sus dientes de marfil.

Y bajo el cielo sereno de una tarde de verano,
Mientras las ovejas triscan en el trebolar cercano,
Y vierte sus armonías, en las ramas, un zorzal,

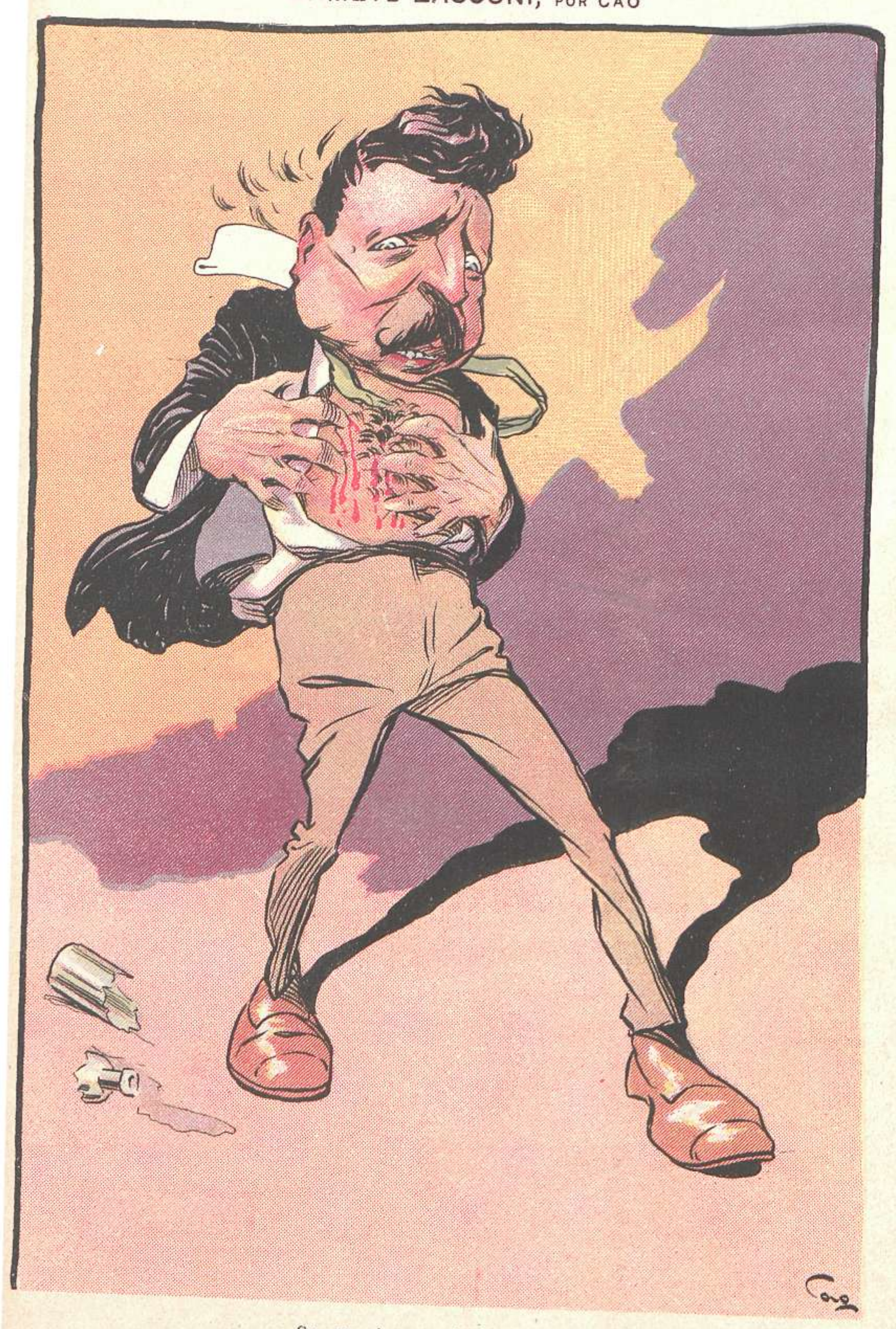
Un mocetón, bien tallado, hasta la joven se allega
Y al compás de la guitarra que pulsara Santos Vega,
Le declara sus amores en un *triste* nacional.

ANÍBAL MARC. GIMÉNEZ.

Paraná, 1904.

Dib. de Alonso.

ERMETE ZACCONI, POR CAO



Su arte el escenario llena,
su figura se agiganta,
su voz gime, implora y truena
y es, cuando aterra ó encanta,
el Napoleón de la escena.

LA REVOLUCIÓN DE SAN LUIS



LA JUNTA REVOLUCIONARIA: DOCTORES ARANCIBIA RODRÍGUEZ, SARMIENTO, RODRÍGUEZ SÁA, DARACT Y SEÑOR ZAVALA

Ni el nombramiento de vice sorprendió tanto á Buenos Aires, como el movimiento revolucionario perpretado en el tranquilo feudo de San Luis contra la autoridad de los Mendozas *pater familias* de aquella ínsula argentina

La confianza les ha perdido, pues cuando más tranquilos estaban gozando de las delicias del poder los siameses Mendoza, el pueblo conspiraba en secreto para derribar aquel gobierno que le oprimía y agrupándose al rededor del doctor Sarmiento, organizaba una infantería é inventaba una artillería con caños de hierro para llevar un ataque decisivo y echar por tierra una oligarquía casera de treinta años.

Llegada la hora de la redención todos los puntanos se pusieron de punta y apoderándose de la Plaza Independencia, símbolo de sus aspiraciones, hicieron varios disparos hasta apoderarse del Cabildo y de los Mendozas J. y H. organizando enseguida una junta de gobierno que se encargó de pedir la renuncia á toda la familia.

El senador Mendoza amparado en sus inmunidades, solicitó de sus hermanos de banca que decretasen una intervención, la que internándose por aquellos pagos obligase á los revolucionarios á deponer las armas y repusiese en sus cargos á todas las autoridades derrocadas; pero el senador Irigoyen que es hombre de convicciones se opuso terminantemente á que tal acto se realizase... mientras la política que tiene sus conveniencias y vela por el principio de autoridad decretó el pedido de Mendoza (H.)

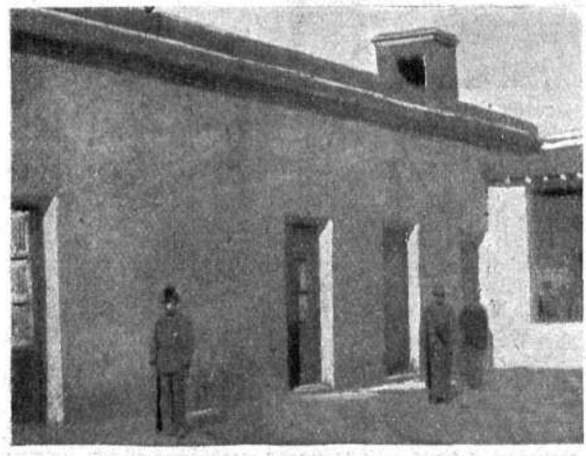




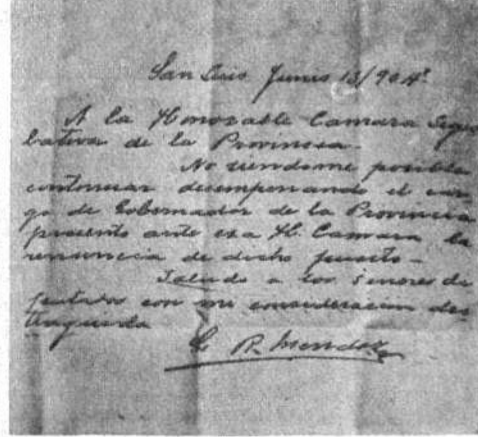
GRUPO DE AFILIADOS Á LA LOGIA REVOLUCIONARIA



EL NUEVO GOBERNADOR Y SUS DOS MINISTROS



CALABOZO DEL CUARTEL DE POLICÍA, DONDE ESTUVO PRESO EL EX-GOBERNADOR JERÓNIMO MENDOZA



San Luis Junio 13/904.

A la Honorable Camara Legislativa de la Provincia.

No siéndome posible continuar desempeñando el cargo de Gobernador de la Provincia presento ante esa H. Camara la renuncia de dicho puesto.

Saludo a los señores diputados con mi consideración distinguida.

[illegible] R. Mendoza

AUTOGRAFO DE LA RENUNCIA DEL EX GOBERNADOR



EL SEÑOR JOSÉ R. ROMANELLI CON EL CAÑÓN POR ÉL IDEADO PARA ARROJAR BOMBAS DE ESTRUENDO AL CUARTEL DE POLICÍA.



ESCUELA RIVADAVIA DONDE ESTÁ EL PIQUETE DEL 13.° REGIMIENTO Y DONDE SE ALOJARON EL SENADOR MENDOZA Y VARIOS DIPUTADOS.



EL MAYOR ITURRALDE Y EL JEFE DE POLICÍA SEÑOR SINIBALDO VIDAL.



EL SEÑOR DANIEL ESPINOSA, MUERTO DE UN BALAZO MIENTRAS ALMORZABA CON EL GOBERNADOR.



SOLDADO QUE ACOMPAÑÓ HASTA EL CUARTEL DE POLICÍA AL SOBRINO DEL GOBERNADOR, PORTADOR DE LA ORDEN DE RENDICIÓN.



CADÁVER DE FERREYRA, SIRVIENTE DEL SR. MENDOZA

Su hermano, mientras tanto, para salvar el pellejo presentó expontaneamente su renuncia pasando el bastón gubernamental á manos del doctor Francisco F. Sarmiento quien á su vez lo entregará á su tocayo Beazley para que él, en uso de las facultades que le acuerda el P. E. como interventor, ponga las cosas en su lugar, si es que pueden ponerse, ó llamar á nuevas elecciones.

Se asegura que el destierro de nuestro simpático sportman doctor Beazley durará unos cinco meses, pues es mucho lo que tiene que hacer en San Luis y él es hombre que le gusta hacer las cosas con calma.

También se dice, que de llamarse á nuevas elecciones triunfará la sociedad Mendoza Company sin limited, pues su principal accionista es hombre de brios para contrarrestar el poder de radicales, republicanos, autonomistas y autonomistas nacionales disidentes.

Suponemos que el doctor Beazley lleva



SOLDADO VILLALOBOS, MUERTO DURANTE EL ATAQUE AL CUARTEL DE POLICÍA



SARGENTO PRIMERO LUIS BECENA, HERIDO



SARGENTO PASTOR BARRIOS, HERIDO

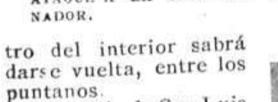


SOLDADO NATALIO BENAVENTE, HERIDO



JOSÉ M.ª VILLARREAL, HERIDO




BERNARDO ROSALES, HERIDO DE UN BALAZO EN LA MANO DURANTE EL ATAQUE Á LA CASA DEL GOBERNADOR.


EX INTENDENTE SEÑOR OLIVELLA, HERIDO


DOS REVOLUCIONARIOS

rá instrucciones secretas para inclinar la justicia donde más convenga y que como futuro ministro del interior sabrá darse vuelta, entre los puntanos.

El pueblo de San Luis está de fiesta con el nuevo estado de cosas, elogiando en todos los tonos la actitud de la junta revolucionaria que ha borrado del presupuesto de la provincia, como medida preventiva, los nombres de todos los parientes y allegados de la extinguida dinastía de los Mendozas.

De lamentar es, que en esta tragicomedia política, hayan sido víctimas unos cuantos policiacos, que por ganarse unos pesos al mes han pagado con su vida, las ambiciones de estos caudillos de tierra adentro.

Dentro de algunos meses, cuando la intervención haya llenado su cometido, la tranquilidad habrá vuelto á los puntanos, incluso á los Mendozas; pues es seguro que estos tornarán á encaramarse al poder donde harán cuanto esté de su parte para conservarlo por otro cuarto de siglo. Y como la experiencia saca maestros, no les pillarán desprevenidos en adelante.

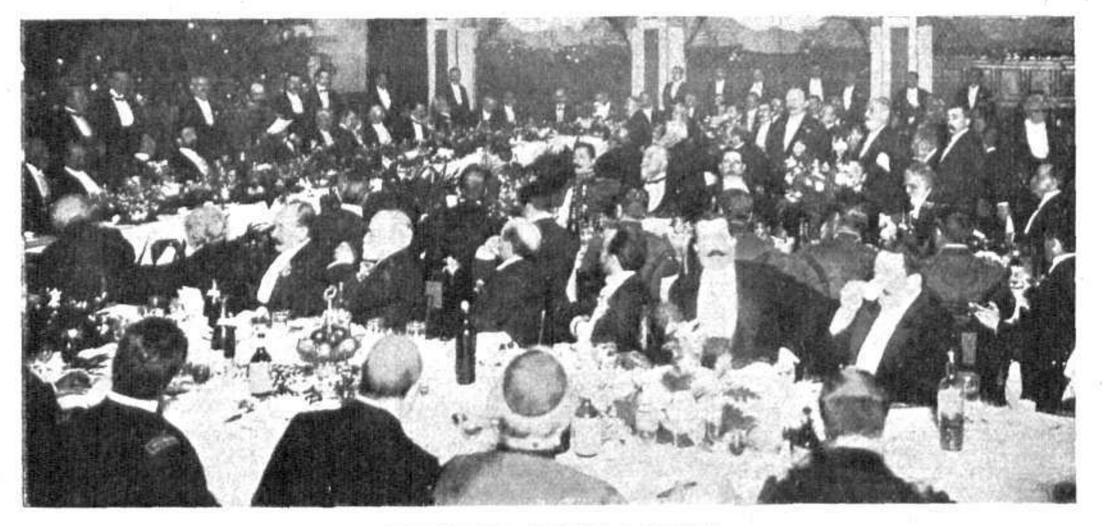

PARTIDA REVOLUCIONARIA

NOMBRAMIENTO ACERTADO



—Le felicito, doctor; usted es el único que puede lucirse en esta ocasión.
—¿Cree usted, mi amigo?
—¡Naturalmente! ¡Cómo que la ocasión la pintan calva!

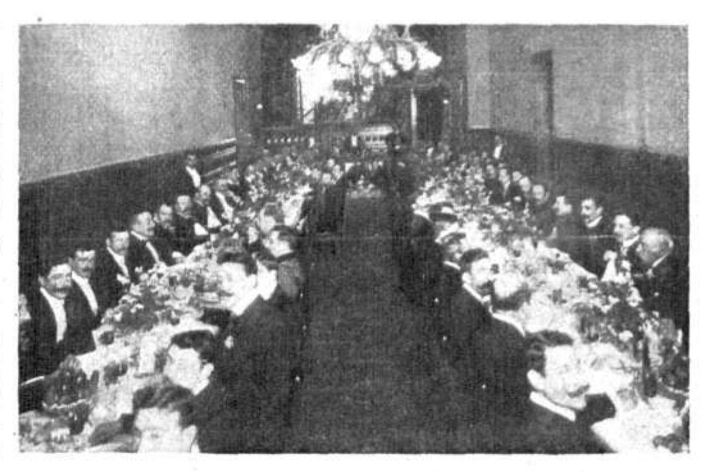
Fot. de CARAS Y CARETAS. *Dib. de Alonso.*



DEMOSTRACIÓN AL GENERAL RICCHERI

Felizmente desaparecido el inconveniente que motivó la postergación del banquete, con que un numeroso grupo de amigos quería obsequiar al general Riccheri, pudo efectuarse esta demostración, que asumió grandes proporciones, en la noche del 17 del actual.

El general Victorica fué el encargado de ofrecer la fiesta, cuando llegó el momento de los brindis, y en contestación pronunció palabras de agradecimiento el obsequiado. También pronunció un elocuente discurso el Dr. Belisario Roldán.

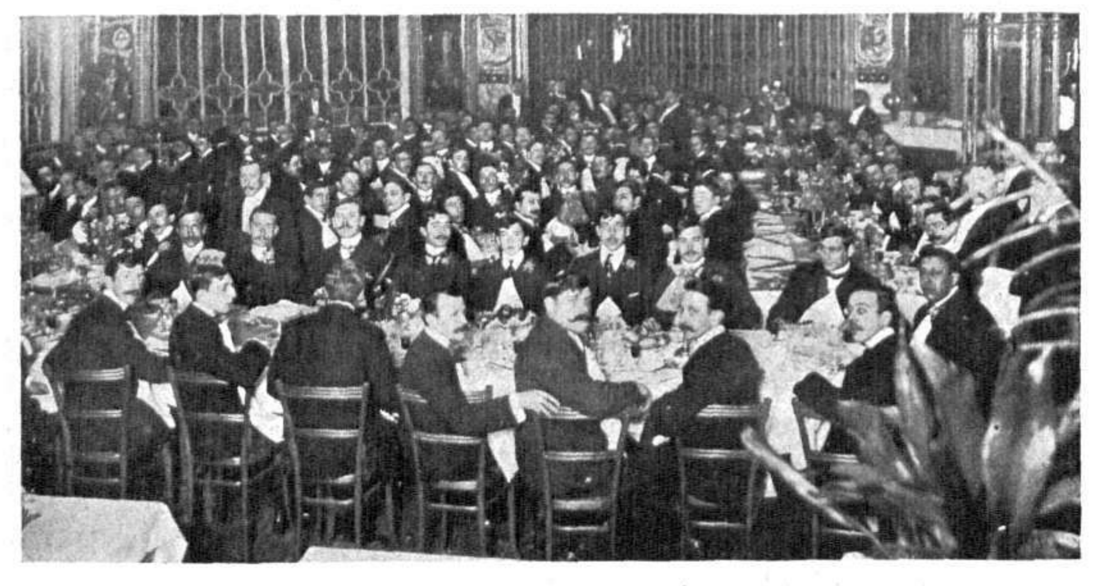


BANQUETE CONMEMORANDO EL ANIVERSARIO DE LA FUNDACIÓN DE LA FACULTAD DE CIENCIAS

—Con motivo del aniversario de la fundación de la Facultad de Ciencias Exactas y Fisico Naturales se reunieron en el restaurant Blas Mango los ingenieros residentes en esta capital. Fué una fiesta interesante que transcurrió en medio de gran animación.

—El Centro Estudiantes de Medicina, organizó el banquete con que anualmente despide á los compañeros que egresan de la facultad.

En esta fiesta, como es de suponer, reinó la más franca alegría nacida de la amistad que une á los compañeros de aula.

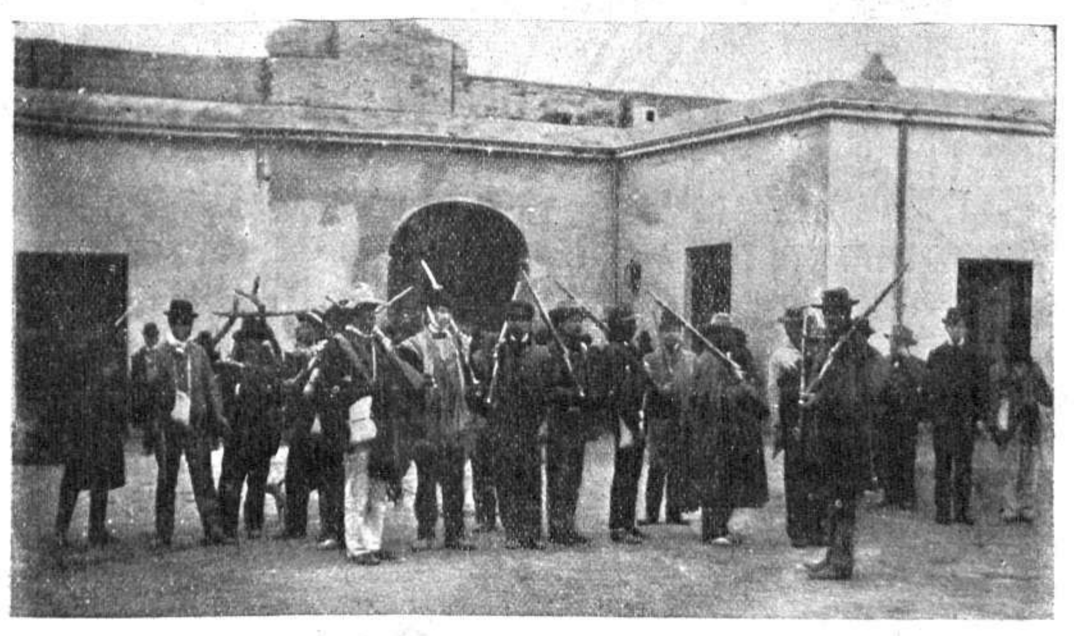


FIESTA DEL CENTRO ESTUDIANTES DE MEDICINA

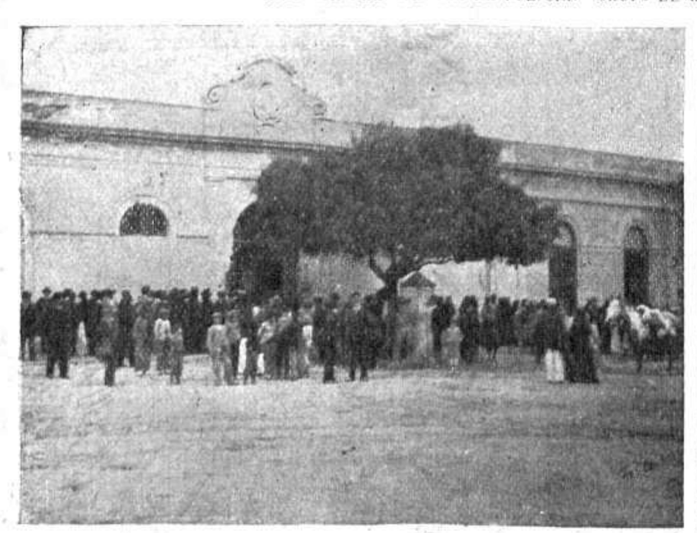
Fot. de CARAS Y CARETAS.

LA REVOLUCIÓN DE SAN LUIS

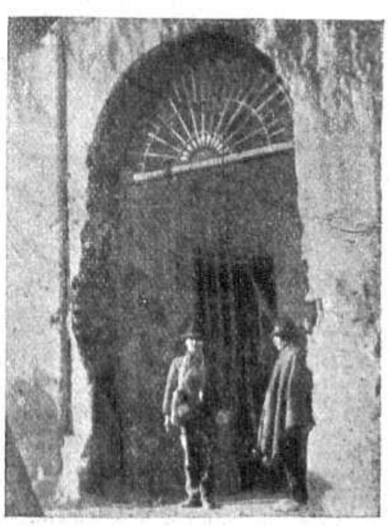
EL ATAQUE Á LA POLICÍA. — LA JUNTA REVOLUCIONARIA



INTERIOR DEL CUARTEL DE POLICÍA. GRUPO DE REVOLUCIONARIOS



EXTERIOR DEL CUARTEL GRUPO DE CURIOSOS COMENTANDO EL ASALTO



ESTADO EN QUE QUEDÓ LA PUERTA DEL CUARTEL DESPUÉS DEL ATAQUE DE LOS REVOLUCIONARIOS.

A última hora hemos recibido las fotografías que reproducimos referentes al movimiento revolucionario y que dan cuenta de los sucesos que tanta repercusión han tenido en toda la República. Todos nuestros lectores están al cabo de los acontecimientos de la capital de San Luis y que han terminado con la renuncia del gobernador, el séptimo de una familia que ha imperado en aquella provincia por más de un cuarto de siglo.

Nuestro corresponsal ha obtenido entre otras varias interesantísimas vistas, una en la que aparecen los revolucionarios que, después de un vigoroso ataque al cuartel de policía se posesionaron de él, tomando prisioneros á sus defensores. En otra, se ve á los miembros de la junta revolucionaria ejercitando las primeras funciones de su gobierno después de los ataques.



LA JUNTA REVOLUCIONARIA EXPIDIENDO ÓRDENES Á LA CAMPAÑA

Fot. de Ballone.

CONTRASTES

I

Nacióle un hijo á María;
y, al no poder contener
en su pecho la alegría,
loca la pobre mujer,
en llanto la ví romper.....
¡porque reir no podía!!

II

Murió el hijo de María
y era tanto su querer,
que, al notar que no podía
en triste llanto romper,
loca la pobre mujer,....
¡ante el muerto se reía!!!

Luis TUCUMAN.

Eusevi

Dib. de Eusevi.

ENLACES



SEÑORITA EMMA LÓPEZ



SEÑOR LUIS LAGOS GARCÍA

En la iglesia de San Nicolás, especialmente adornada para el acto, se realizó en la noche del sábado de la pasada semana el enlace de la señorita Emma López con el doctor Luis Lagos García.

En el atrio é interior del templo se encontraban la numerosísima concurrencia que formó estrecha calle por la cual desfilaron los contrayentes con sus padrinos, seguidos por el séquito de honor.

El paso de la novia, con lujoso traje que hacía resaltar su belleza, levantó murmullos de admiración.

Fueron padrinos, la señora Emma Napp de López y el Sr. Luís Lagos García.

—La elevada posición social de los contrayentes y las simpatías que merecidamente gozan hicieron que resultara en extremo lucida la ceremonia del enlace de la señorita María Eugenia Aguirre con el Dr. Carlos Ibarguren.

Mucho antes de la hora anunciada para la ceremonia el templo de San Nicolás de Bari estaba totalmente ocupado por una distinguida concurrencia.

Bendijo la unión monseñor Terrero y fueron padrinos la señora Margarita Uriburu de Ibarguren y el señor Manuel Aguirre.



CASAMIENTO AGUIRRE IBARGUREN. LOS NOVIOS SALIENDO DE SAN NICOLÁS

EMISIÓN MENOR



ELLA.—¿Cómo serán los sombreros del año que viene?
ÉL.—De dos clases: unos que no te han de gustar y otros que no he de poder comprarte.



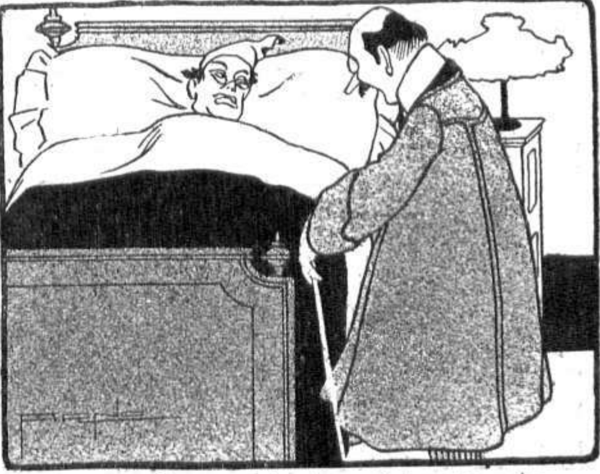
ALBARRACÍN.—¡Vigilante! Detenga á aquel hombre que está violando las ordenanzas de la sociedad protectora de animales!



EL COMISARIO.—¡Parece mentira que por ocho centavos haya asesinado á esa pobre mujer!
EL PRESO.—¡No crea, señor comisario! Ocho centavos de un lado y ocho centavos de otro...



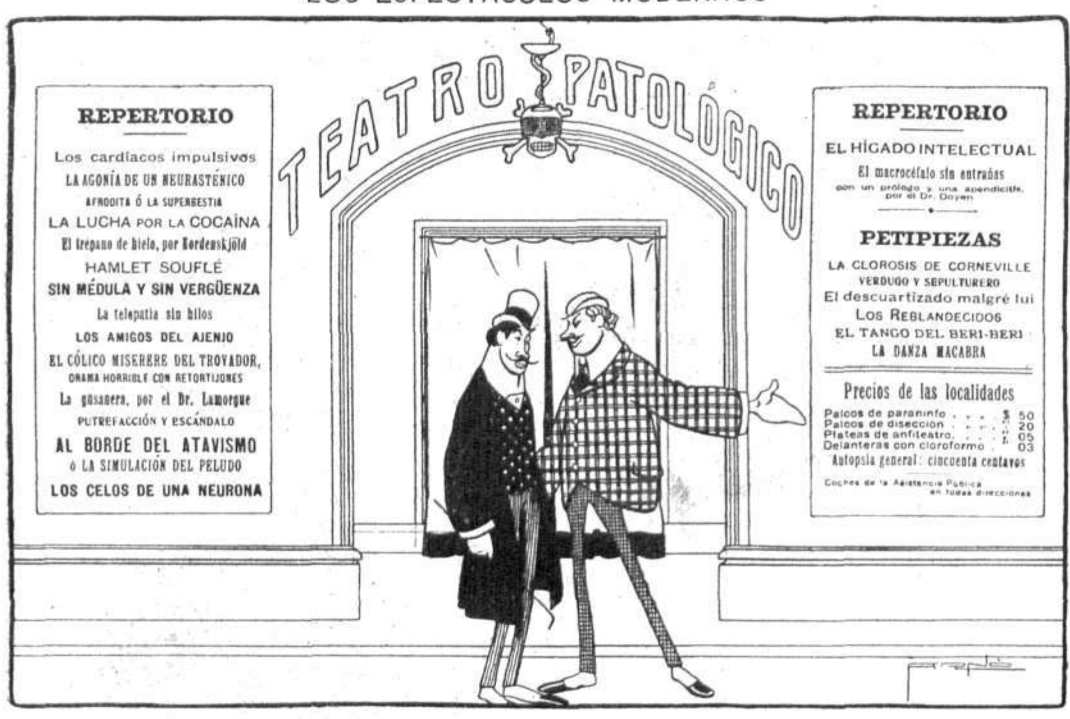
—Tomasito: á ver como andamos de aritmética. Supongamos que le das á tu hermano nueve nueces y luego le quitas seis ¿qué resultaría?
—¡Se pondría furioso!



EL DOCTOR.—Parece que hoy tose usted mucho mejor...
EL ENFERMO.—¡Cómo que estuve ensayando toda la noche!

Dib. de Arnó.

LOS ESPECTÁCULOS MODERNOS



— ¡Qué ignorante es todavía este público! ¡Le ofrecen el programa más variado y sugestivo que yo conozco y... nada, no viene!!

Dib. de Arnó.

FIESTAS DE SAN LUIS GONZAGA

VISITA DE LAS ESCUELAS Á LA CATEDRAL



PATRONATO DE LA INFANCIA



COLEGIO DE SAN PABLO

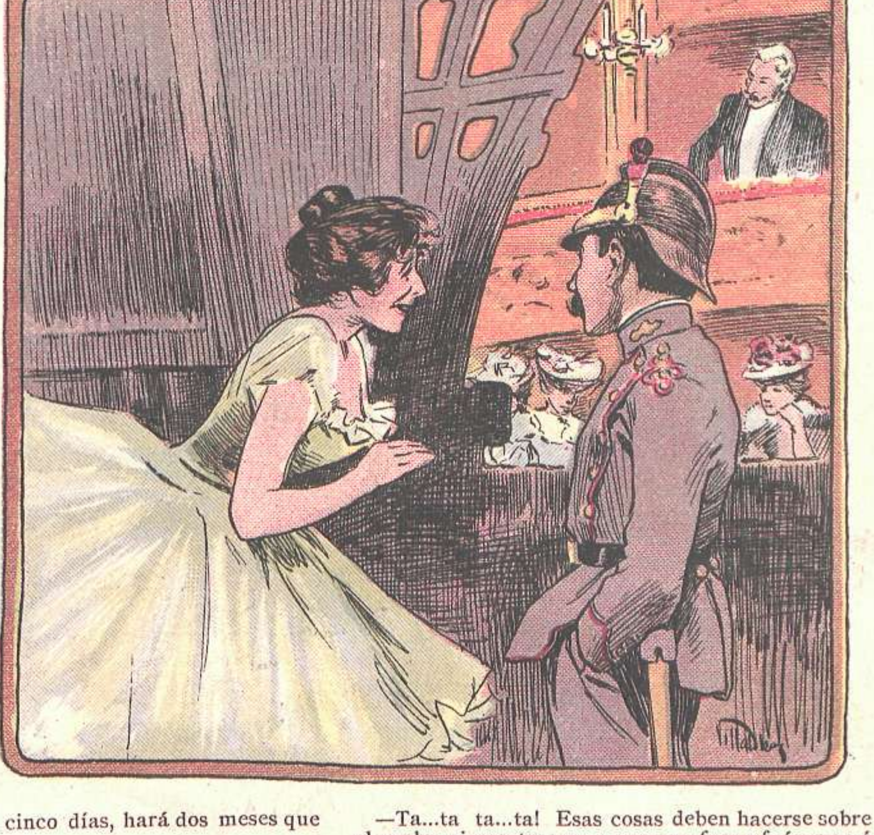


COLEGIO DE SAN LUIS



COLEGIO DE SANTA CATALINA DE SIENA

Fot. de CARAS Y CARETAS.



—¡Sí, ya caigo!... Usté es la hija de don Gaitano. No la hubiera conocido si no es usté quien me habla.

—¡Es que desde que no nos vemos he cambiado!...

—¡Oltra que... pero muchísimo! Antes no estaba tan gruesa, ni tenía el pelo negro, ni usaba ese pedrerío que ha de tener un empeño de los bravos.

—Lo sé, pero me he teñido por llevar luto á mi padre.

—¡Ah, murió?

—De mañana en quince días, hará un año.

—¡Qué me cuenta!... Si me parese que lo estoy viendo con su trompa asustando á la chiquilinada del patio, porque su tata cuando se ponía á tocar aquel instrumento era una fiera!... ¿Y su mama?

—De mañana en cinco días, hará dos meses que murió.

- M'hija, diga de una ves que se han mudao á la Chacarita y no pregunto más.

—¡Ay sí, más valiera!... No sabe lo desgraciada que soy. He tenido que dejar la costura pa no estropearme las manos, y ahora me estoy estropeando los pies con el baile... porque no sabe Miguel, no sabe usté lo que tiene que sufrir una bailarina.

—¡No se queje de gusto! Si ustedes con dar dos pasitos como si buscasen algo y hacer unas guiñaditas, ¡zas! ya el público se les viene ensima con un aplauso.

—Sí, pero repartido entre todas no tocamos á nada. Créame, soy muy desgraciada.

—¿Qué diría entonces, si tuviera como yo que apagar fuegos?

—Los apagaría...

—Al contrario. Porque créame, pa hablar con usté hay que asegurarse contra insendios. Yo no he hecho más que verla y ya estoy dispuesto á largarla el de compromiso.

—¡De veras?...

—Sí, Luisita; ó como se llame, porque no me acuerdo bien ahora. Yo he andao mucho por los escenarios, y he visto tiples d'esas que hasen unos cuantos gorgoritos y las largan una porretada de pesos, bueno, pues han pasao por mi lao y ni me he sacao el casco siquiera ya ve el caso que les haría. Pero á usté mija le hago yo la venia como si juera el jefe, y me la llevo al civil y á la iglesia y á donde usté quiera teniendo la seguridá de q'esos brillantes no son falsos, conque si quiere avise.

—¡Qué había sido atropellao amigo! Y porque no me dijo eso hase dos años.

—Es que hase dos años no era usté mayor de edad, y me hubiera pedido explicaciones el juez de menores. ¡Y... qué me contesta?

—Que lo pensaré....

—Ta...ta ta...ta! Esas cosas deben hacerse sobre el pucho, si nosotros pa apagar un fuego fuéramos á pensarlo, se quemaría todo Buenos Aires.

—Es que me ha sorprendido su proposición...

—Y que tiene... no le veo nada de malo. Al contrario, porque yo soy muy bueno y estoy seguro de que no perdería nada, créame. Yo no soy d'esos hombres que exigen á la mujer que largue todos los días una cantidad fija, no señor, yo me conformo con lo que caiga, y esetuando, el fumar, tomar algún domingo que otro, y jugar un poquito todos los días, yo no tengo visios... grandes, si el cuerpo me llama el «sonso».

—Sí pero se mete en casa.

—Eso será si usté quiere y me da la llave ¡sabe!

—Porque no espera unos meses para conosernos bien!

—Pero si yo la conozco como si juera pesquisa y sé que gana bastante para comer un puchero y alquilar departamento, si yo no soy exigente y duermo en cualquier rincón. Con que m'hijita si quiere hable y presento la baja aunque Calaza s'enoje porque lo dejo amurao y me deserto del cuerpo. Si yo al bombín, á la manga y al carro de la escalera les tengo en menos estima que á una funda é sigarrillos. Si yo no tengo en la sangre lo de ser bombero, sabe? Si mi carrera no es esa. Yo estudié hasta cuarto grado, y sé tanto como el primero para ir á firmar la nómina y cobrar los mangangás. Lo q'hay es que soy modesto y no me doy dengún corte. Lo que quiero es que usté me conseda su querer y sabrá lo q'es amor como dicen los puetas.

—No puedo comprometerme porque ese mismo pedido me lo hizo un mozo del Banco, y yo le dije que sí.

—Y ahora me sale con eso... quédese con sus brillantes que quizá que no sean güenos.

Julio CASTELLANOS.

Dib. de Villalobos.

PRIMEROS FRÍOS



Ni el amor ni la miseria son más reformistas que ellos.

¿Cuántos son?—Yo creo que los primeros fríos son tres: un Frégoli, un autor cómico y un novelista romántico, que causa estragos, singularmente, en los dominios del bello sexo.

Aparece Frégoli ante todo. Una racha se lleva los alegres sombreros de verano y los trajes con transparencias de redes de *pescar*.—Desaparecen las manos bajo los guantes; se sumergen todas las formas—las angulosas y las curvas, las que seducen y las que rechazan,—bajo los amplios y mullidos abrigos... Tan sólo quedan fuera los ojos, las narices y la boca. Los ojos, poco cambiados; pero la boca echa humo como un silbato de locomotora de maní caliente, y las narices... —las narices, que son las heroínas del invierno,—no he podido explicarme con qué las pintan en cuanto llegan los primeros fríos. Ya de por sí constituyen un chirimbolo bastante divertido, por la asombrosa variedad de formas y su construcción de estilo *art nouveau*, con caballete y tabique, que las acerca á cueva medioeval de lagartijas. Una deformidad incipiente, vanidosilla, exagera los defectos naturales y desparrama en todo el aparato nasal un barniz de risa, que no le hace gran favor. El particularísimo colorido de las narices, en esta estación, no tiene igual. Sólo he creído descubrir algo semejante en un durazno silvestre, prematuro, madurado por medios artificiales, el cual me hizo reir una hora entera y me inspiró la idea de conservarlo en aguardiente.

Sin que termine Frégoli su cosecha de aplausos, una porción de habilidades que en el estío se vieron relegadas, tornan á ser delicias de las gentes. Es el señor autor cómico en acción, dándole á cada mortal su libreto y aprovechando como escenario hasta el más ínfimo retazo de los hogares y los sitios públicos. Ya es don Sinsebuto, alarmando su prole con sus resoplidos y rebuznos ante el lavabo; ya es Baltasar el tendero, probándose las pañoletas so pretexto de que la compradora las aprecie mejor; ya son los zapateos disimulados y los masages subrepticios que se propinan desde el presidente á los porteros y desde el lechero al motorman; ya el generalísimo restregamiento de manos, con su *aquel* de la ordeñada de dedos y la sacada de *mentiras*; ya, en fin, la famosa y nunca bien alabada tocata de trombón, que se practica paseando los puños ante la boca é hinchándolos con el aliento expelido á presión máxima y á intervalos precisos, lo cual dicen que calienta, aunque muchos prefieren las estufas, verbigracia, el matrimonio Tostadín, el matrimonio Chamusquina, etc., que desde ahora la encienden (á la estufa) y dormitan junto á ella al entrar la tarde y luego, por la noche, desde que acaban de cenar, hasta que acaban de aburrirse y van á proseguir la dormidera en la cama.

El *novelista romántico* hace los pasajes de tos ligera y sugestiva; los sofocamientos y los hastíos de la nuca bajo las densas pieles; los temblores fugitivos, que les sientan muy bien á toda niña á la salida de un baile ó del teatro... Realza los diálogos de amor sostenidos por el galán, en la vereda, con la Dulcinea achuchada en el balcón de un segundo ó tercer piso... Cada abrigo de la mujer es como un nido de mimos...

Aparece otro cuadro: hace su entrada un nuevo personaje: el autor trágico. Pero su acción se desenvuelve casi siempre en círculos de oscuridad y de silencio, á los que muy pocas veces penetra la mirada social, más adaptada á lo agradable que á lo verdadero... Es que el invierno se ha colado junto con los *Primeros fríos*...

Allí están los heraldos de las veladas artísticas, de los paseos sociales y de las hermosas fiestas.

Pero la muchedumbre, la inmensa mayoría, no los ve, *no los sigue*: ante sí tiene las avanzadas de los ejércitos enemigos.

Todas las necesidades, casi todos los males suben de grado y los contrastes se hacen más visibles y más mortificantes.

Los pies descalzos de la pequeña mendiga, van recogiendo el frío de cada losa... El saco agujereado del anciano, deja escapar las últimas energías del pobre cuerpo transido...

El hambre, que en el verano se limita á desperezarse y bostezar, en el invierno ruge...

¡Oh, las tragedias del frío!

Vienen como de puntillas, tras aquellos tres señores...

Y así, como el invierno, como esta página, todo así empieza en la vida y así acaba.

CONSTANCIO C. VIGIL.

Dib. de Fortuny.

LA ORQUESTA DE SANCHO.—SU VISITA Á "CARAS Y CARETAS"



LA SALA DE REDACCIÓN DURANTE LA FIESTA

Los miembros de la redacción y administración de esta revista y un grupo numeroso de colaboradores y amigos de la casa, estuvieron de fiesta el jueves de la semana anterior, por la noche, gracias al amable concurso de los maestros Sancho y Vázquez, que con la orquesta que dirigen, dieron cumplida interpretación á un programa escogido de trozos musicales, proporcionando á la concurrencia momentos agradabilísimos.

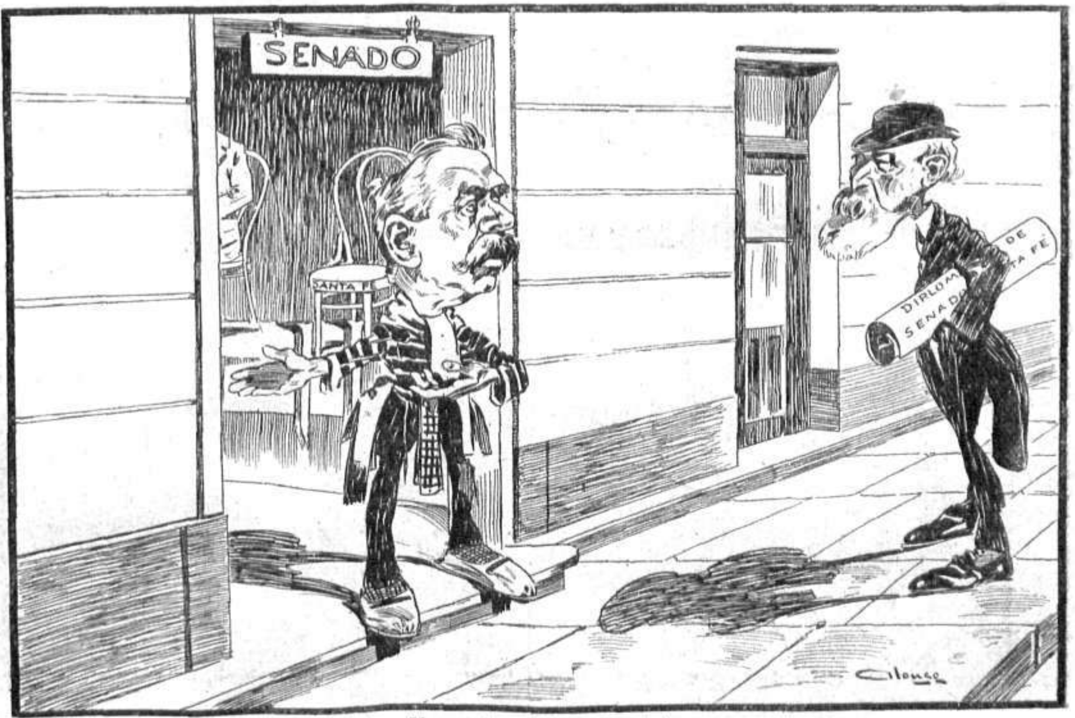
Con tal delicadeza de estilo, con tanto acierto y uniformidad interpretaron las piezas elegidas, caracterizándolas con sentimiento y buen gusto, que los oyentes, desde los primeros compases, prorrumpieron en salvas de aplausos, interrumpiendo repetidas veces la ejecución, en los momentos en que vigorosos acordes ó frases melodiosas, llevaban á su colmo el entusiasmo ó mantenían el ánimo en suspenso.

Las dificultades de varios trozos de ópera fueron salvadas con verdadera maestría.

Un pot-pourri de aires españoles y otro de aires argentinos, entusiasmaron de tal modo á los circunstantes que se pidió su repetición.

Bebióse luego una copa de vino y hasta las 2 de la mañana se pasó el tiempo—voló el tiempo, diríamos con más exactitud,—entre acordes, dichos y agudezas y carcajadas á coro, casi puestas en música gracias á la fuerza de la sugestión.

Á LA PUERTA DEL BOLICHE



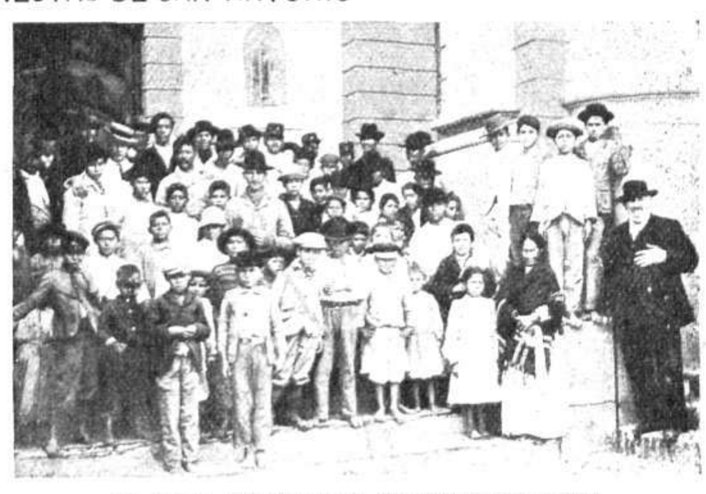
—¡Hay asiento, marchante!

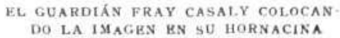
Dib. de Alonso.

CORRIENTES

FIESTAS DE SAN ANTONIO







EL GUARDIÁN FRAY CASALY COLOCANDO LA IMAGEN EN SU HORNACINA

LOS POBRES AGUARDANDO EL REPARTO DE PAN Y ROPA

Con el concurso de las más distinguidas damas, se celebró en Corrientes, en el templo de la Merced, las fiestas conmemorativas que organiza anualmente la asociación de San Antonio del Pan de los Pobres, que dirige su fundador el R. P. Antonio de Jesús Pou, á quien tanto se estima en aquella ciudad, por sus virtudes cristianas y su ejemplar filantropía. El templo fué totalmente ocupado por una concurrencia tan numerosa como distinguida. Colocóse una imagen conmemorativa de San Antonio, siendo acompañada en procesion por el interior del templo.

Fot. de Ingimbert, para CARAS Y CARETAS.

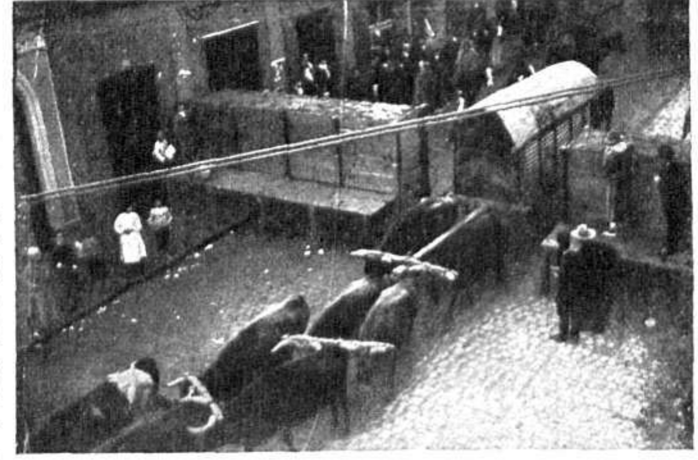
REPÚBLICA ORIENTAL

LA TOMA DEL PARQUE REVOLUCIONARIO

Olvidando por un momento los términos de una campaña desastrosa, la población del Salto y en general los habitantes de la república toda, partidarios de la situación, recibieron con marcadas muestras de regocijo la noticia del triunfo obtenido por el coronel Viera sobre las fuerzas de la revolución en el paraje denominado Guayabos.

En la ciudad mencionada, se tributó á la división vencedora un recibimiento entusiasta, habiendo batido palmas á su paso por las calles, un numeroso público y las principales damas.

Los balcones y azoteas estuvieron ocupados por las familias y al llegar los trofeos de guerra arrebatados al enemigo y que constituían el parque revolucionario, prorrumpieron en salvas de aplausos y en vivas á los jefes



SALTO. LAS CARRETAS QUE CONDUCÍAN EL PARQUE PASANDO UNA TRINCHERA DE LA CALLE URUGUAY



CABEZA DE LA COLUMNA QUE ACOMPAÑABA EL PARQUE APRESADO



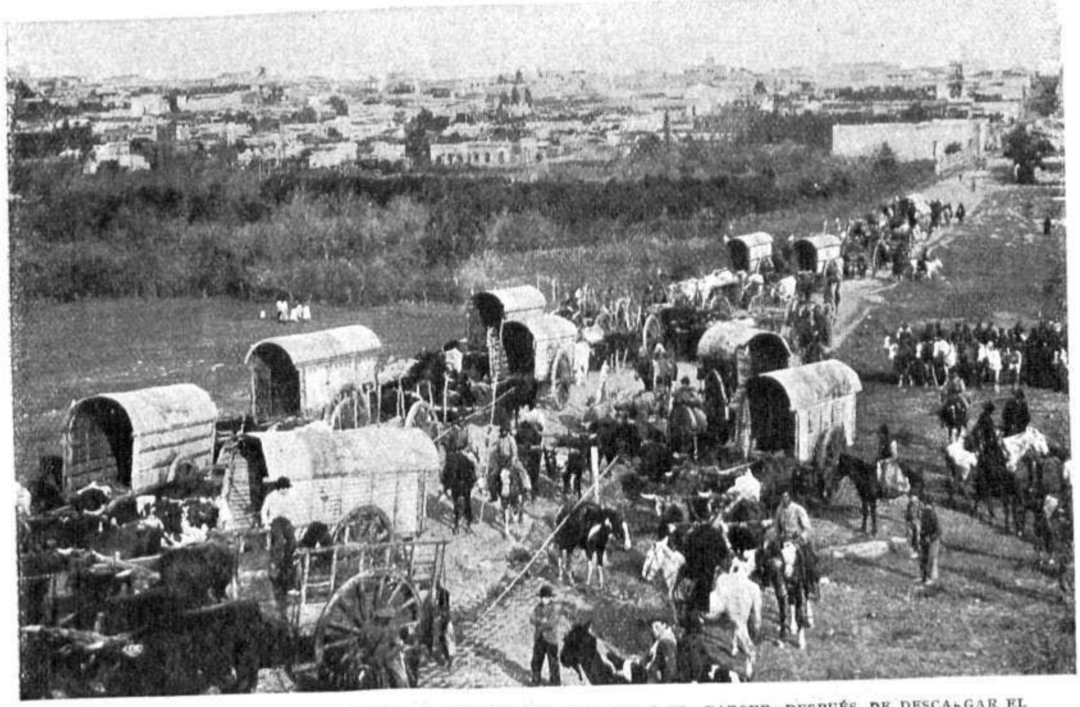
EL 4.º DE CABALLERÍA

que tomaron parte en la acción.

Con diversas fiestas se exteriorizó el éxito del encuentro para las armas gubernistas, las que según parece marchan á un triunfo final, dado que los revolucionarios se manifiestan dispuestos á abandonar la campaña emprendida. En los últimos días, ha circulado con insistencia la voz de que Saravia escaso de recursos y temeroso de una situación aun más precaria, ha impuesto al directorio nacionalista un plazo perentorio para la remisión de armas, municiones y dinero. En caso de que no le llegase dentro del plazo que estipula, cuanto pide, se asegura que deja por terminado el movimiento que él encabeza. La noticia ha sido muy comentada, hablándose de una ruptura entre el jefe nacionalista y altos personajes del partido.



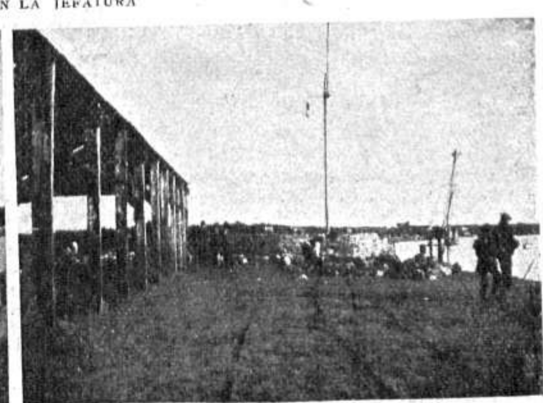
ENTRADA POR LA CALLE URUGUAY DE LA DIVISIÓN SALTO, AL MANDO DEL CORONEL FELICIANO VIERA



VISTA GENERAL DE LAS VEINTICUATRO CARRETAS QUE LLEVABAN EL PARQUE, DESPUÉS DE DESCARGAR EL ARMAMENTO EN LA JEFATURA



CASA DEL SEÑOR SALARA, EN CUYO FRENTE SE VEN LOS AGUJEROS DE LAS BALAS DE LOS REVOLUCIONARIOS



FORTÍN QUE SE ESTÁ CONSTRUYENDO EN EL PUERTO

Fot. de Larré y Herrera para CARAS Y CARETAS.



—Para interventor nombraron
á Beazley el otro día
—¿Al jefe de policía
ir á San Luis le encargaron?
—Sí.
—¿Y á qué?
—Por el momento
no lo sé; creo que irá
por allí á traerse á
Mendoza al departamento.

***

Don Pedro, militar pundonoroso,
es amigo constante y buen esposo;
pero ha tomado la costumbre necia
de decir la verdad ingenuamente
y de andar repitiendo torpemente
que no admira á Riccheri ni le aprecia.
Nunca se ocupa de su propio medro,
y ascender no consigue por lo tanto,
¿ni cómo ha de ascender? ¡pobre don Pedro!
No hay duda que es un santo,
aunque amigo de dimes y diretes;
mas ¡ay! es bien sabido
que en el mundo jamás han ascendido
los santos que no van á los banquetes.
Y sépase, á mayor abundamiento,
que el héroe de este cuento
hace poco decía
hablando del ministro de la guerra:
«Probó que era, al hablar el otro día,
el más cursi orador de nuestra tierra.»
Pues bien, el mencionado
don Pedro, militar pundonoroso,
que es amigo constante y buen esposo,
y que siempre ha probado
ser veraz, franco, probo, independiente,
atrevido y valiente,
nos contesó en secreto
que si á su domicilio va á deshora,
le inspira su señora
un algo que es temor más que respeto.
—Es en vano—añadió,—que yo pretenda
dar mil explicaciones
pues ella grita sin oir razones:
«Ya no tienes enmienda.
¡Quitate de mi vista!...
¡A tu edad! ¡A tu edad!... ¡Si no comprendo
cómo sigo viviendo
con un hombre tan viejo y tan farrista!»
A la fuerza he debido acostumbrarme
adoptando el partido de callarme,
porque si hablo dirá qué despotrico,
ó que la estoy contando una macana...

ROMANTICISMO



—*Di, Ruperto, ¿no te sugiere la luna ensueños amorosos?*
—Lo que me recuerda es la tajada de melón que comí esta mañana.

Ahora puedo aplaudir, pues me lo explico,
el prudente silencio de Quintana.

***

—¿Qué tal Zacconi?
—¡Un horror!
¿Se burla usted?
—No, señor.
—Pues no entiendo francamente...
—Es que ese artista eminente
tiene un arte aterrador.
Estertores de verdad,
convulsiones verdaderas;
parece ¡qué atrocidad!
que agoniza en realidad
y que se muere de veras.
Le vi y me sentí su esclavo;
en fin, detalles le ahorro,
bajó el telón y, hecho un pavo,
en lugar de decir:—¡Bravo!
empecé á gritar:—¡Socorro!
¡El recuerdo me estremece!
A un flaco sietemesino
que tenía por vecino,
le dije:
—¿Qué le parece?
Y me contestó:
—¡Asesino!
—¿Salieron, pues, asustados?
—¡Hombre, eso no se pregunta!
Salimos horrorizados
y con los pelos de punta
¡y yo los tengo rizados!...
Todos los espectadores
piden, y es justo, ¿no es cierto?
que tras de tantos horrores,
Zacconi diga:
—¡Señores,
que conste que no me he muerto!

***

Hablando del monumento
á Garibaldi, tomó
la pluma en un mal momento
cierto infeliz, y escribió
majaderías sin cuento.
Pero quienes le titean
prueban no ser imparciales,
puesto que es justo, ¡oh mortales!
que las que haya escrito sean
macanas monumentales.

***

Hemos recibido: «Argentine Shows Live Stock», por el profesor Roberto Wallace; libro publicado en Edimburgo y dedicado al estanciero argentino.

CORREO SIN ESTAMPILLA

Ex campanero, M. R., J. C., Vegetariano, L. P., J. C., R. C. M. — Buenos Aires.—No. ¡Y ahora quéjense de falta de amenidad en nuestras contestaciones!

F. V. L.—Buenos Aires.—No recordamos el soneto á que alude.

J. P. S.—Buenos Aires.—Nos permitimos advertirle que las voces *fuerza* y *belleza* no son consonantes, aunque haya empezado el invierno.

Leopoldo.—Buenos Aires.—Hay mucha soltura, mucha intención y muchas asonancias.

Un suscritor.—Buenos Aires. — ¿Con qué objeto nos hace la pregunta?

Orlando.—Buenos Aires.—Escribe Vd. desastrosamente; pero debe consolarle el pensamiento de que eso no ocurre sólo en la capital federal. ¡Hay por las provincias tantos colegas de usted!

N. M. M.—La Plata.—
«... Se oyó sonar el bélico clarín.
Y á sus notas respondieron los valientes...»

Puede Vd. creernos. Si los valientes escribieran versos como el segundo de los copiados, no se atreverían á responder.

T. O. O.—La Plata.
«El mundo es tan chico...!
La vida tan corta...!
Que calla mi *voca*...»

Se *adelanta Vd. á nuestros deseos;* ya ibamos á decirle:—¡Cállese la *voca* !

C. G.—San Isidro.—No podemos honrar al autor de sus días publicando las décimas que Vd. nos remite, porque el «honrado» se enojaría con Vd. y con nosotros.

Maleve.—Monteros.—«Sarah, la diosa de nieve y rosas, vestía un batón blanco y tenía un delantal...» Pero irrespetuoso *Maleve*, ¿dónde ha visto Vd. diosas con delantal?

Juancito.—Rosario.—«No sé qué título ponerle. Póngale Vd.» No hay inconveniente; ahí está: «*Lirismo gárrulo.*»

L.—Paraná.
«... Con timbres de fantasía,
Cual la clásica harmonía
De una música inmortal.»

Hace Vd. bien en titular prudentemente eso: «Para...» Los puntos suspensivos pueden significar muchas cosas, entre ellas, el canasto.

M. G.—Curuzú-Cuatiá.—«La sonriente marquesa, sonriendo bajo su peluca blanca, me tendió la blanca diestra...»

Grandísimo embustero ¿cuándo ha visto Vd. marquesas en Curuzú Cuatiá?

CONCIERTO DEL PROFESOR D'ANDREA

El concierto organizado por el profesor D'Andrea con el solo concurso de sus discípulas á beneficio de la Sociedad «Protezione Asili d'Infanzia», se llevó á efecto en el Prince George's Hall el lunes 20 del corriente y en él se ha podido comprobar más que el triunfo de cada una de las señoritas que tomaron parte, el triunfo de un método y la consagración de una escuela de piano que el maestro Andrea ha logrado introducir en esta ciudad con constancia é inteligencia plausibles. Esta escuela del maestro Benjamín Cesi, de Nápoles, pianista notable que supo despertar el entusiasmo de cuantos públicos le escucharon y que probó los méritos indiscutibles de su enseñanza cuando hizo conocer al más ilustre de sus discípulos, el maestro Martucci que recibió su consagración en el conservatorio de San Petersburgo donde Cesi fué llamado para dar lecciones de piano, por el gran Rubinstein. Más tarde el MÉTODO PARA PIANO escrito por Ceci ha conquistado enorme reputación cuando fué editado por la casa Ricordi, de Milán.



MAESTRO SEÑOR GENARO D'ANDREA

D'Andrea, discípulo apreciado de Ceci, es uno de los más tenaces propagandistas de dicha escuela, la cual cuenta ya hoy en Buenos Aires con buenas maestras como las profesoras Zaino, E. Gordillo, Pasquale, Savigni, Bancheri, Barbieri, todas discípulas del mencionado profesor D'Andrea y por esto en el concierto del lunes, que marca una fecha en los anales de la educación musical argentina, á pesar de la variedad del programa escogido en el que se ofrecía una síntesis histórica del método, sobresalía la unidad de la escuela que en conjunto obtuvo el éxito más acabado.

Se inició el concierto con el «Egmont» de Beethoven, haciéndose admirar por su corrección las señoritas Cantiello, Martín Posse, Bonsati y Costa y . . . . «cresci cunde» . . . Bach y Beethoven tuvieron con las señoritas Zaino y Daneri una ejecución muy acertada; Chopin con las señoritas Canale, Savigni y Franco encontró intérpretes tiernísimas; Saint Saens vigorosas ejecutantes en las señoritas Duparc, Galli, Pascuale y de Barbieri; Mendelsson resultó grandioso con las señoritas Zaino, Savigni, Bianchetti, E. Gordillo, hermanas Lombardi, Tatraldy y Guglielmin; pero entre todas la que más asombro causó fué una niña de quince años, Raquel Gordillo, la cual demostró perfecto dominio del piano ejecutando un difícil estudio de Chopin con fuerza, brío y precisión. Esta niña es una bella esperanza de nuestro arte.

Sólo nos resta agregar nuestro aplauso al profesor D'Andrea que en este concierto ha ofrecido acabada prueba de sus aptitudes de maestro que le distinguen y hacen tan apreciado.



GRUPO DE SEÑORITAS QUE TOMARON PARTE EN EL CONCIERTO



LA CONCURRENCIA

NOTAS PARA LAS DAMAS

LOS PRODIGIOS DE LA ELECTRICIDAD.—EL ARTE DEL MASAGE



DESPUÉS DEL MASAGE



ANTES DEL MASAGE

Refiriéndose al consultorio que ha instalado la señora T. S. de Corominas entre nosotros, dice que *actualmente son feas las que quieren serlo*, puesto que la ciencia, en íntimo consorcio con el arte ha llegado en su continua evolución á suprimir la *fealdad de la mujer*.

Con la asistencia de representantes de la prensa, médicos y otros invitados, se verificó el acto inaugural del consultorio que la citada *profesora* ha *instalado con todos* los adelantos conseguidos por ella en su última jira por Europa, estudiando las principales clínicas de Berlín, Viena y París y trayendo los aparatos de más reciente invención. Entre ellos notamos: una máquina eléctrica para los masages faciales, que es tan sencilla como eficaz; otra para hacer crecer el cabello en pocos días; otra para quitar en pocas sesiones las deformidades de la cara, bocas torcidas, etc.; otra para la extirpación del vello, la cual mata la raíz de él sin dejar señal en la cara. En el departamento de los *baños faciales* vimos aparatos para darlos con yerbas aromáticas y otros para usarlos con aguas mineromedicinales.

La notable masagista tiene *certificados de muchas* notabilidades científicas europeas y cuenta ya con numerosa clientela entre las damas de nuestra mejor sociedad.

La señora T. S. de Corominas atiende á su clientela en su consultorio de la calle Santiago del Estero 362, todos los días de 9 á 11 a. m. y de 1 á 6 p. m.

Por nuestra parte no vacilamos en aconsejar á nuestras lectoras que hagan una visita á la señora de Corominas, pues las que tengan vello y arrugas, pueden verse libres de ellos en lo sucesivo, sometiéndose á los masages eléctricos y baños faciales que con tanta habilidad administra la notable profesora.

UN BUEN CONCURSO

"LA GRAN DESPENSA" ARTES Y BARTOLOMÉ MITRE

Hasta las 12 m. del día 2 de Julio próximo queda abierto un concurso en nuestra casa calle Artes esquina Bartolomé Mitre, de acuerdo con las condiciones que se detallan á continuación:

Como podrá observarse en el grabado, en una de nuestras vidrieras están colocados trompos de hojalata cada uno de los cuales representa una letra.

Con las letras contenidas en cada grupo de trompos se puede formar una palabra y obtendrá uno de los premios que más adelante se expresarán cada uno de los diez primeros que acierten cuáles son las palabras que forman los trompos.

Para mayor facilidad hacemos saber que la solución se refiere á nuestra casa, situación, ramos, firma, etc., y que cada palabra está encerrada dentro de un cuadro.

Para tomar parte en el concurso es necesario que cada concurrente entregue personalmente en "LA GRAN DESPENSA" Artes esquina Bartolomé Mitre, el sobre cerrado que contenga la solución y allí *recibirá una tarjeta con el número de orden que le corresponderá* para los efectos del sorteo.

Este sorteo se realizará el día 3 de Julio á las 9 a. m. en nuestra casa Artes y Bartolomé Mitre, en presencia de los interesados que concurran.

A la hora indicada se procederá al sorteo siguiendo el orden de las cartas que se numeraron á medida que sean recibidas y corresponderán los premios á los diez primeros concurrentes que acierten la solución.

Los premios que se entregarán son los siguientes:

Primer premio: — Un juego mesa semiporcelana inglesa compuesto de 83 piezas.

Segundo premio: — Un reloj norteamericano, con cuerda cuya duración es de 10 días.

Tercer premio:—Una lámpara bronce para banquete sistema «Miller».

Cuarto premio:—Una jarra columpio, con copa electroplata norteamericana.

Quinto premio.—Un juego lavatorio, seis piezas semiporcelana inglesa decorado.

Sexto premio:—Una muñeca fina vestida, tamaño grande.

Séptimo premio: — Una docena botellas vino Málaga, dulce.

Octavo premio: — Un caballo madera, con rueda.

Noveno premio: — Una cocinita para alcohol (juguete).

Décimo premio: — Un par macetas mayólica inglesa.

Los nombres de los premiados se encontrarán á la vista del público en la misma vidriera en que se *encuentran los trompos.*

En caso que ninguno de los concurrentes á nuestro concurso acertase la solución, los premios serán donados á una sociedad de beneficencia protectora de la niñez.

ZORRILLA Y C.ª



Concursos de

CARAS Y CARETAS

N.º 6 **108 Premios**

Queda abierto desde la fecha, hasta las 12 p. m. del día 26 de junio, un concurso, de acuerdo con las siguientes bases:

PRIMERA

Se adjudicará **un primer premio** de trescientos cincuenta pesos moneda nacional, á la persona que acierte el número de granos de maíz que contiene la botella de

"BYRRH"

que reproduce el grabado.

Dos segundos premios de cincuenta pesos moneda nacional, á quienes acierten las cantidades más aproximadas á las que obtenga el primer premio.

Cinco terceros premios de diez pesos moneda nacional, á quienes acierten las cantidades más aproximadas á las que obtengan los segundos, y

Cien cuartos premios de una botella de

"BYRRH"

cada uno, á quienes acierten las cantidades más aproximadas á las que obtengan los terceros premios.

SEGUNDA

En ningún caso se declarará desierto el concurso, pues aun cuando nadie acierte la cantidad exacta de granos de maíz contenida en la botella, el primer premio será adjudicado á quien envíe la cifra más próxima á la real y los segundos, terceros y cuartos premios á quienes remitan los números que más se acerquen al anterior.

TERCERA

Si dos ó más personas coincidieran en las cifras, los premios serán adjudicados por sorteo entre ellas. El sorteo se efectuará en nuestra administración el día 4 de julio á las 4 p. m., en presencia de los interesados ó de sus representantes.

CUARTA

Para optar á los premios de este concurso, es necesario llenar el adjunto cupón y mandarlo bajo sobre á las oficinas de CARAS Y CARETAS, Bolívar 578 al 86, pudiendo los concurrentes remitir uno ó más cupones.

Ante el escribano público señor Eusebio Giménez, domiciliado en esta capital, calle Victoria 557, escritorio 23, se procedió el día 31 de mayo á llenar una botella de

"BYRRH"

con granos de maíz, la que debidamente tapada y sellada quedó en poder del señor Giménez, para ser abierta el día 27 de junio á las 2 de la tarde y verificar el número de granos que contiene.

Para evitar confusiones prevenimos al público que habiéndose cambiado el tipo de la botella de «BYRRH», es menester emplear la que tiene además de la etiqueta un medallón en el cuello, como puede observarse en el grabado que reproduce la botella.

"BYRRH"

SEXTO CONCURSO DE CARAS Y CARETAS

Don .... *domiciliado*
en .... *calcula que en la bo-*
tella de "**BYRRH**" *hay* .... *granos de maíz.*
Fecha .... *Firma* ....

"BYRRH"

Vino Tónico Aperitivo



Poderoso Reconstituyente


¿Porqué
se
Embriaga Vd?
GRATIS
PIDA UN
FOLLETO
GRATIS
DEL ESPECIFICO
"REVERTERIS"
Y SE CONVENCERÁ
DE QUE PUEDE
CURARSE
FARMACIA Y DROGUERIA
DIEGO GIBSON
CASA MATRIZ
DEFENSA 192
UNICA SUCURSAL
Bme MITRE Y SAN MARTIN
UN BUEN
CONSEJO



Concursos de
CARAS Y CARETAS
Número 5

Queda abierto desde la fecha, hasta las 12 p. m. del día 26 de junio, un concurso, de acuerdo con las siguientes bases:

PRIMERA

Se adjudicará ***un primer premio*** de trescientos pesos moneda nacional á la persona que acierte el número de granos de maíz que contiene la botella de ginebra

"BOLS"

que reproduce el grabado.

Dos segundos premios de cincuenta pesos moneda nacional á quienes acierten la cantidad más aproximada á la que obtenga el primer premio.

Cinco terceros premios de diez pesos moneda nacional á quienes acierten la cantidad más aproximada á las que obtengan los segundos; y

Diez cuartos premios de cinco pesos moneda nacional á quienes acierten la cantidad que más se aproxime á las que obtengan los terceros premios.

SEGUNDA

En ningún caso se declarará desierto el concurso, pues aun cuando nadie acierte la cantidad exacta de granos de maíz contenida en la botella, el primer premio será adjudicado á quien envíe la cifra más próxima á la real y los segundos, terceros y cuartos premios á quienes remitan los números que más se acerquen al anterior.

TERCERA

Si dos ó más personas coincidieran en las cifras, los premios serán adjudicados por sorteo que se efectuará en nuestra administración el día 4 de julio, á las 4 p. m., en presencia de los interesados ó de sus representantes.

CUARTA

Para optar á los premios de este concurso, es necesario llenar el adjunto cupón, y mandarlo bajo sobre á las oficinas de CARAS Y CARETAS, Bolívar números 578 al 586 pudiendo los concurrentes remitir uno ó más cupones.

Ante el escribano público señor Eusebio Giménez, domiciliado en esta capital, calle Victoria 557, escritorio 23, se procedió el día 31 de mayo á llenar una botella de ginebra de la conocida marca

"BOLS"

con granos de maíz, la que debidamente tapada y sellada quedó en poder del señor Giménez para ser abierta el día 27 de Junio á las 2 de la tarde y verificar el número de granos que contiene.

Se previene al público que los porrones de ginebra "BOLS" siendo de mayor capacidad, no son iguales á los de ninguna otra marca.

"BOLS"

QUINTO CONCURSO DE CARAS Y CARETAS

Don .... *domiciliado*
en .... *calcula que en la botella de* **Ginebra "BOLS"** *hay* .... *granos de maíz.*
Fecha .... *Firma* ....

"BOLS"

Ginebra "BOLS"



Para embellecer el cútis
Especial para las criaturas.

ÚNICO IMPORTADOR: RICARDO ILLA. VENEZUELA 610.

Concierto en el Rosario.—Nacimiento de un cíclope



LA CONCURRENCIA EN EL CONCIERTO DEL CLUB FÉNIX



EL PROFESOR ROMANO Y DAMAS QUE TOMARON PARTE EN LA EJECUCIÓN DEL PROGRAMA

Una fiesta hermosa y elegante, favorecida por un ambiente de suprema distinción, fué el concierto realizado en el Club Fénix en obsequio de la sociedad rosarina.

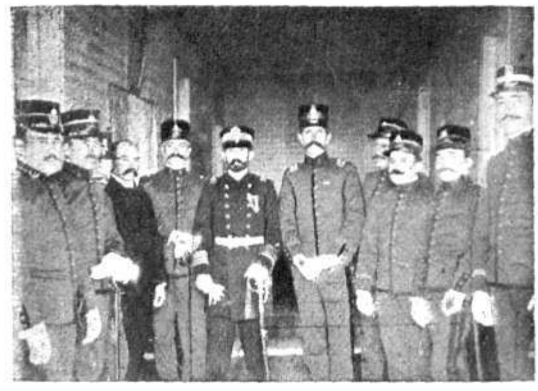
Todos los atractivos de una reunión selecta: flores, luces, mujeres hermosas, arte y distinción, todo se hallaba allí congregado en la más perfecta armonía, presentando el más atrayente conjunto. La concurrencia aplaudió por repetidas veces á las damas que tuvieron á su cargo los distintos números del programa, señoras Adelina de Brumer, Adriana Negrotto de Firpo y señoritas Elena Acevedo Machado, Beatriz Shaw, María Leonor Vila, María Luisa Puccio, Elena Viedemante y Amalia Bettina Murguiondo. Contribuyeron al mejor éxito de la fiesta, los profesores, Pascual Romano, Alfredo Rivero y Guillermo Amelong.



FENÓMENO NACIDO MUERTO EN SANTA FE

—En la colonia Santa Teresa nació el domingo 12 del corriente, el niño cíclope, es decir, el niño con un solo ojo en la frente, fenómeno teratológico que trae á la memoria á aquellos héroes de la mitología pagana, célebres por las leyendas con que se envolvieron sus hechos y que acaso tuvieran su origen en una triste realidad, tal como la que nos ocupa, idealizada por la imaginación. El niño en cuestión es hijo de Máximo Amaciel y de Clementina Martínez. Estaba perfectamente proporcionado, robusto y en todas las partes de su cuerpo no se notaban defectos salvo en la cara. Le faltaban además de los ojos, la nariz y sobre la frente aparecía un ojo de gran tamaño.

Concurso de tiro en Río Gallegos. — Inauguración de un teatro en Córdoba





EL GOBERNADOR Y SU ACOMPAÑAMIENTO DESPUÉS DEL TEDÉUM



DAMAS CONCURRENTES Á LA FIESTA EN EL STAND

En ocasión del 25 de Mayo, se realizaron en Río Gallegos distintos festejos, á todos los cuales asistió una concurrencia numerosa. En la iglesia parroquial se verificó el solemne *Tedéum* con asistencia del gobernador y demás autoridades. Desde el templo la concurrencia se dirigió á la casa de gobierno, donde damas y caballeros fueron amablemente recibidos y obsequiados por el gobernador, capitán de navío Gregorio Aguerriberry.

Durante los días 23, 24 y 25 efectuáronse los concursos inaugurales del polígono de tiro, construido por el batallón 1.º de infantería montada. Asistieron á las fiestas el gobernador y su familia, el teniente coronel Cornelio Gutiérrez, jefe del 1.º de infantería montada, el secretario de la gobernación señor Anselmo Moreno, el jefe de policía señor Alejandro Urien, el doctor Larrain y un selecto grupo de damas que contribuyeron con su presencia al mayor lucimiento de los concursos.

EL TEATRO ARGENTINO, RECIENTEMENTE INAUGURADO

—A principios del corriente mes inauguróse en la ciudad de Córdoba el teatro Argentino. Excusamos decir que asistió al teatro cuanto de más representativo existe en la mencionada ciudad. Los palcos, ocupados por gentiles damas, ofrecían un aspecto digno del mayor elogio. Se puso en escena «Justicia criolla», siendo muy bien interpretada.

DEL PERÚ

LA PESTE BUBÓNICA EN EL CALLAO

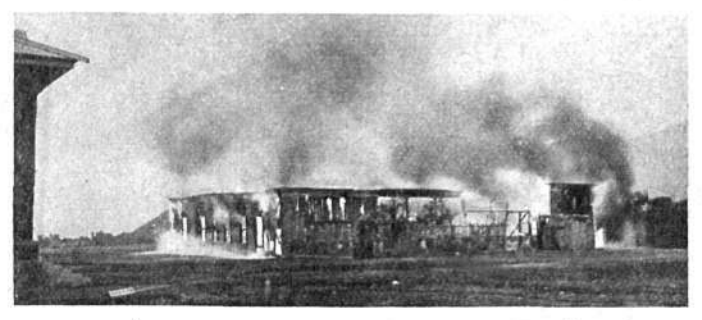


EL COCHE DE LOS BUBÓNICOS RECOGIENDO ATACADOS EN LA CALLE DE LA MINERÍA

DESINFECCIÓN DE LA CORRESPONDENCIA

En los primeros días del mes actual fueron denunciados algunos casos de peste bubónica en el Callao, los cuales más tarde se generalizaron hasta alcanzar proporciones inquietantes.

En vista de esto, las autoridades han adoptado todas las medidas higiénicas necesarias para contrarrestar la acción de la temible enfermedad, y se espera poder extinguir completamente en breve el mal que ha sentado sus reales en el pintoresco puerto de la capital peruana.



DESTRUCCIÓN POR EL FUEGO DE LA ANTIGUA GARITA DE GUÍA FRENTE AL LAZARETO EN EL CALLAO

STHENOSINA RUSA OREL

CURA
NEURASTENIA
PALPITACIONES
VÉRTIGOS
DISPEPSIA ATÓNICA
y todos los
ESTADOS DÉBILES

DE UNA MANERA
EXTRAORDINARIA
AUMENTA
Las fuerzas
La resistencia á la fatiga
El trabajo intelectual

De venta: Principales Droguerías y Farmacias de la República - Depósito: Farmacia San Nicolás; Artes, 656

PRECIO: 3.35 m/n el frasco—Introductor: ROBERTO KELLER, Viamonte, 1702.

Enfermos de

Reumatismo, Ciática, Neuralgias, Asma, - - - - - - - - - Bronquitis, Catarros, etc., etc.

PUEDEN HACERSE USTEDES MISMO UN MAGNÍFICO



TRATAMIENTO CASERO

por medio de la

HIDROTERMOTERAPIA

con un gasto insignificante

PÍDASE FOLLETO

INSTRUCTIVO QUE

SE MANDA GRATIS

LA CAIDA DEL CABELLO

es debida generalmente á

LA CASPA!

quítese ésta y el pelo renace.

Devolvemos el dinero

si con el

Caspífugo "ACTIF"

no se quita la caspa en una sola vez.

Se vende á $ 1.20 la cajita

En todas las buenas Perfumerías y Farmacias

Mándase franco para todo punto añadiendo 30 centavos á su importe y pidiéndolo

á "LA ACTIVIDAD", 1875-Venezuela-1875, Buenos Aires



Un buen consejo
- á las Señoras -

No descuiden, señoras, la dentadura, pues á más de hermosearla conseguirán evitar cualquier molestia del estómago.

Para blanquear los dientes y conservar la boca limpia y perfumada usen:

THYMO-PHENOL

del prof. DURRIEU

El ideal de los dentífricos

EL FRASCO $ 1.50 *LA CAJA DE POLVO $ 1.30*

En venta en todas las Droguerías, buenas Farmacias y principales Perfumerías, y en las tiendas "A LA CIUDAD DE LONDRES" y "EL PROGRESO". Pedidos del interior, franco de porte, al representante:



NOVEDAD

práctica para todos

Las Linternas Eléctricas

de bolsillo

"FAVORITA" Y "SIRIUS"

son las

¡MEJORES DEL MUNDO!

cosa práctica, cómoda y durable

Único concesionario para la América del Sud:

SCHOOP y FRIGERIO ROJAS.

—

Único representante en la Capital Federal y en La Plata:

ANTONIO SAVASTA - San Martín, 132 - U. T. 2296 (Av.)



$ 115 m/n.

Elaborada con materiales de primer orden, por mecánicos prácticos, á propósito para la correspondencia comercial.

SUN TYPEWRITER Co. (Agencia)—CUYO 531

Dra Fanny Blitz de Herschkowitz



primera dentista recibida en la facultad de Buenos Aires, atiende personalmente en su Consultorio:

Calle CERRITO, 56

ESPECIALIDADES:

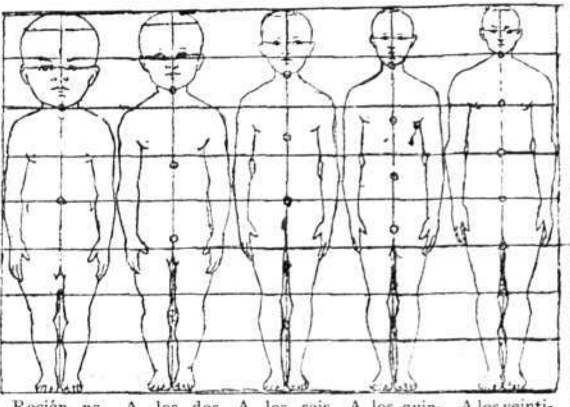
Dientes fijos sin paladar para la masticación perfecta.
Dentaduras completas por sólo $ 50.—
Emplomaduras artísticas de toda clase.
Extracciones absolutamente sin dolor por un anestésico de reciente invención.
Precios módicos y al alcance de todos.

Calle CERRITO, 56.

LA ESCALA DEL CRECIMIENTO DE LOS NIÑOS

Las observaciones científicas han demostrado que un niño sano y robusto crece conforme á cierta escala de proporciones, tanto en estatura como en grosor y peso. La determinación de esa escala, se debe al doctor Straz, de la Haya, que estudió la cuestión durante largos años.

Si se compara la cabeza de un niño recién nacido con la de un hombre de veinte años, salta á la vista que la cara es proporcionalmente mucho mayor en el adulto que en el niño. La cabeza crece en los primeros veinte años hasta el doble de su primitivo tamaño, pero la cara es la parte de ella que más crece. En la cara de una persona adulta, el centro de la cabeza, vista de frente, se encuentra en el caballete de la nariz; en el niño, ese centro está en la frente.



Recién nacido, cuatro cabezas de alto. — A los dos años, cinco cabezas. — A los seis años, seis cabezas. — A los quince años, siete cabezas. — A los veinticinco años, ocho cabezas.

Las proporciones generales de un recién nacido son también muy distintas de las de un adulto, su estatura es igual á cuatro cabezas; los brazos y las piernas son iguales entre sí, midiendo cabeza y media y el cuerpo con el cuello tiene cabeza y tres cuartos.

Los ojos cambian de tamaño menos sensiblemente, por eso todos los niños los tienen muy grandes, lo que contribuye á embellecer su graciosa fisonomía. Un niño de siete años tiene ya ojos de hombre, pero con una expresión muy inocente.

Lo que caracteriza á la infancia desde el punto de vista físico, es el tamaño relativamente grande de la cabeza, los ojos grandes, relucientes y vivos, el brillo del pelo y de la piel, los rápidos cambios de expresión del rostro y la cortedad de las piernas. A medida que el niño crece, sus proporciones varían á la par de la estatura.

Entre las edades de uno á quince años, pueden señalarse cuatro períodos en el desarrollo del niño. El primero, de uno á cuatro años, comprende el crecimiento en corpulencia general, el segundo que dura hasta los siete años es de un crecimiento en estatura, el tercero, de ocho á diez, de un crecimiento otra vez en masa, y el cuarto de once á quince, en que crece en estatura otra vez.

Según las medidas de cabezas, hechas por el doctor Straz, el niño tiene al nacer una altura de cuatro cabezas; á los dos años, mide cinco cabezas; á los seis años, seis; á los quince, siete y el hombre á los veinticinco, tiene ocho.

En estas proporciones influye el régimen á que se someta cada niño y por lo tanto es conveniente acostumbrar á éste á una alimentación adecuada para su mejor conformación. Los padres deben observar cuidadosamente los cuatro períodos indicados. Si hay tendencia á engordar demasiado, conviene dar al niño pocos alimentos de los que producen grasa, como manteca, leche, azúcar y sustancias farináceas. En cambio, estos alimentos convienen á los niños que adelgazan al crecer.

Una alimentación insuficiente ó inadecuada predispone el cuerpo para una porción de enfermedades. Si el niño está atendido debidamente debe aumentar durante el primer año veinticinco centímetros en altura y unos seis kilos en peso.

El trabajo excesivo altera el crecimiento de los niños y hace que durante el cuarto período, entre los once y quince años, se desarrollen en corpulencia pero no en altura. Un hombre que en su niñez haya trabajado con exceso suele ser casi siempre bajo y rechoncho.

La prensa, que en nuestra época propaga tantos conocimientos, presta á los padres un buen servicio al dar á conocer los estudios de esta naturaleza. ¿Y quién mejor que el padre ó la madre, en posesión de los conocimientos necesarios, puede velar por el buen desarrollo del hijo? ¿Quién puede observarle mejor y más constantemente? Un régimen higiénico adecuado librará por otra parte al niño de las muchas enfermedades á que se halla expuesto por su natural debilidad. La adopción de ese régimen es, como se comprende bien, de mucha más importancia que el conocimiento de tal ó cual remedio casero eficaz para combatir una afección, puesto que tiende á evitar que la enfermedad se produzca. El médico moderno contribuye grandemente á su vez á inculcar en las familias los principios higiénicos y es no sólo el hombre de ciencia abnegado que asiste al enfermo sino un maestro que enseña sin cesar todo lo que de su ciencia es accesible á la generalidad de las personas.

De uno á cuatro años; primer período de crecimiento en corpulencia. — De cinco á siete años; primer período de crecimiento en estatura. — De ocho á diez años; segundo período de crecimiento en corpulencia. — De diez á quince años; segundo período de crecimiento de estatura.

LA VERDAD ESTADÍSTICA



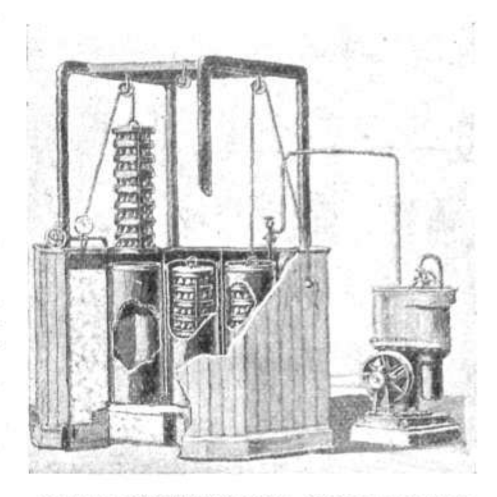
—Qué cosa bárbara, amigo.
¡Nadie se quiere casar!
Según el último censo
que acaban de levantar
se demuestra claramente
que hoy día en la capital
sólo se casan los ricos
y los pobres nada más
que el dos por seis mil.
—Y qué motivos tendrán
para no querer casarse?
Pues que les cuesta un platal
tener que poner la casa
y sobre todo el ajuar.
—No me diga, don Procopio!
Será porque no sabrán
que hoy existe en Bs. Aires
una gran casa especial
en blanco y en lencería
que al que se quiere casar
le vende por poca plata
cuanto necesite y más.
Vende ajuares para novia
y de casamiento en tan
excelentes condiciones
y tan buena calidad
que á todo aquel habitante
que casarse quiera ya
sea alto, sea bajo
gordo, flaco ó regular
cuanto quiera en ropa blanca
allí se lo encontrará.
—¿Cómo se llama esa casa?
—«La Samaritana».
—¡Ah!
Si está en la calle Bolívar
esquina Belgrano. Ya
la conocía de oídas,
pero la iré á visitar.
—Pásese no más, amigo,
y me lo agradecerá.



NUEVO PROCEDIMIENTO DE CONSERVACIÓN DE LAS FRUTAS

Los procedimientos empleados hasta ahora para la conservación de las frutas por el frío necesitan material costoso sólo accesible para la gran industria y no para los propietarios y cultivadores que deseen conservar frutas en corta cantidad. El aparato frigorífico de que vamos á tratar obvia ese inconveniente; se debe á los franceses señores Douane y Corblin que lo destinaron al principio á la conservación de manteca y después lo utilizaron para las frutas, conservando perfectamente en una prueba 800 duraznos.

En este aparato el enfriamiento se hace directamente, sustituyendo á la cámara de aire frío un frigorífico que contiene recipientes en los que se colocan los productos ya amontonados, ya en cajas ó anaqueles. Esos recipientes están rodeados por completo ó de un líquido enfriado por un aparato frigorífico cualquiera, ó de hielo ó de una mezcla frigorífica; de ese modo se quita el calor, no á través de una masa de aire, sino sólo á través de las paredes metálicas de los recipientes.



APARATO FRIGORÍFICO DE MM. CORBLIN Y DOUANE

Las frutas se introducen en éstos por la parte superior, mediante un aparato de levantamiento que varía con arreglo á las necesidades. El tamaño y la forma de los recipientes, así como los del frigorífico mismo, varían según la naturaleza de los productos que se quieran conservar.

Los duraznos de la prueba estuvieron 80 días en el aparato y cuando se sacaron conservaban todo su sabor y aroma. Conviene recoger los duraznos que hayan de conservarse un poco antes de su madurez y una vez sacados del aparato, no deben exponerse á bruscas transiciones del frío al calor. Los duraznos se mantienen bien luego durante diez días.

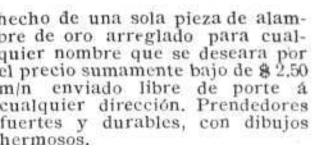


N.° 206
Anillo con inicial en el corazón movible ..... $ 1.00

Esta oferta asombrosa

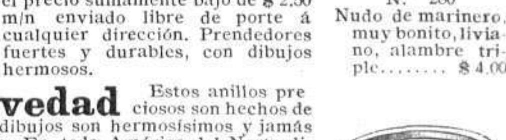
ESTE PRENDEDOR PRECIOSO





hecho de una sola pieza de alambre de oro arreglado para cualquier nombre que se deseara por el precio sumamente bajo de $ 2.50 m/n enviado libre de porte á cualquier dirección. Prendedores fuertes y durables, con dibujos hermosos.

N.° 280
Nudo de marinero, muy bonito, liviano, alambre triple........ $ 4.00



Una verdadera novedad Estos anillos preciosos son hechos de un solo pedazo de alambre de oro. Los dibujos son hermosísimos y jamás han sido vendidos antes en Sud América. En toda América del Norte dichos anillos han tenido una venta colosal y son satisfactoriamente garantizados. Al pedirlos escriba Vd. su nombre y dirección con claridad. Para asegurarse bien de las entregas inclúyanse estampillas para carta certificada. Pidan CATÁLOGO, envío gratis. Diríjanse

GOLD WIRE JEWELRY Co.

DTO. C. — ARTES, 424. BUENOS AIRES.



N.° 290
Doble alambre pesado, bien trabajado...... $ 10.00



N.° 209
Alambre cuadrado bien montado, pesos........ 1.50

JOUGLA JOUGLA JOUGLA

PLACAS Y PAPELES

FOTOGRÁFICOS

Medalla de oro y Gran Premio

45, RUE DE RIVOLI, PARÍS

APARATO FOTOGRÁFICO

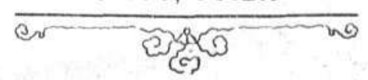
SINNOX

QUE SE CARGA Y SE DESCARGA
EN PLENA LUZ



CHOCOLATE DE LECHE
F. L. CAILLERS

BROG, SUIZA



Todo comprador de una tableta de chocolate de leche Caillers de 25 ó 50 centavos encontrará una cédula que le dará derecho á obtener el premio de **$ M/N 1.000** *que ofrece la casa.*

Depositario: **C. HEGÍ**

BARTOLOMÉ MITRE, 716

BUENOS AIRES

Todo pedido para afuera tiene que venir acompañado de su importe á razón de $ 5 el kilo.

Para la Familia

No es tan sencillo como parece saberse vestir y prepararse por la mañana, cuando se presenta uno de esos días en que la lluvia alterna con el viento y el sol. El arma buena entonces es el paraguas ó mejor el *«en-cas»* que algunos llaman también «en-tout-cas».

¡Cuán delicada es la elección de ese auxiliar modesto pero indispensable, que puede fácilmente convertirse en el más ridículo de los trastos!

NOTA DE INVIERNO

EL ARTE DE MANEJAR EL PARAGUAS

Hay profundos psicólogos que al ver nada más un paraguas de mujer bien ó mal arrollado en un rincón, pueden pronosticar las cualidades ó los defectos de su dueña. Asi dicen por lo menos, y conviene creerles inmediatamente, para ahorrarse el disgusto de escuchar sus explicaciones.

El paraguas no debe ser excesivamente lujoso, pues por desgracia no es un adorno, pero sí ha de presentar cierta elegancia; su mango debe ser cómodo y tener un puño que no moleste. Al poner el paraguas contra la lluvia con que azota el viento, debe agarrarse á la altura del tercio del mango y mantenerse en la prolongación del antebrazo con garbo y sin tiesura. Si se lleva un paquetito, no debe olvidarse que hay que tenerlo en la misma mano del paraguas, pues la otra se ocupa en el arremango complicado y obligatorio de la pollera. Además, cuando se suceden con rapidez los chaparrones y el buen tiempo, es preciso abrir el «en-cas» con prontitud y ¿cómo se va á hacer bien esto si la mano izquierda no está libre? ¡Ah! Muchas veces se contempla á una pobre señora que por olvidar ese y otros precepto lucha con un paraguas, ofreciendo una triste figura. Da lástima. Volaría uno en su auxilio, á no ser por las convenciones sociales. Esperamos que ahora, al comenzar la era de los chubascos, sea esta charla de alguna utilidad, aunque lo mejor sería que no hubiera en todo el invierno esos malditos chaparrones y ráfagas que retienen en sus casas á tantas lindas personas.

DÍAS DE TIEMPO VARIABLE QUE SON EL SÍMBOLO DEL HUMOR CAPRICHOSO DE LA MUJER.

EL PARAGUAS DEBE SER DE FÁCIL MANEJO Y DE PUÑO CÓMODO



CUANDO ES NECESARIO ABRIR DE PRISA EL PARAGUAS, HAY Á VECES DIFICULTAD EN LOS MOVIMIENTOS.



CUANDO SE LLEVA UN PAQUETE, CONVIENE TENERLO EN LA MISMA MANO QUE SOSTIENE [illegible]

EL PARAGUAS DIRIGIDO CONTRA LA LLUVIA DEBE MANTENERSE EN LA PROLONGACIÓN DEL ANTEBRAZO.

AMARO FELSINA BUTON ES EL MEJOR APERITIVO HIGIENICO Y SALUDABLE

32 MEDALLAS EN 32 EXPOSICIONES MUNDIALES

GRAND PRIX, PARIS 1900

DÁ SALUD VIGOR Y FUERZA

ANTES DE COMER TÓMESE

FORTIFICA EL ESTÓMAGO Y AYUDA LA DIGESTIÓN

CONCECIONARIOS DE LA CASA GIO BUTON & C.ia DE BOLOGNA PARA LAS REPÚBLICAS DEL PLATA: A.G. BERISSO, L. PARMEGGIANI



100 TARJETAS POSTALES

Entrando bromuro, acuarelas paisajes, artistas, flores, niños, fantasías y raras **$ 5.50**

GUITARRAS, MANDOLINES, CITARAS, RELOJES BRUJULA, PLANTILLAS DE ASBESTO, ETC.

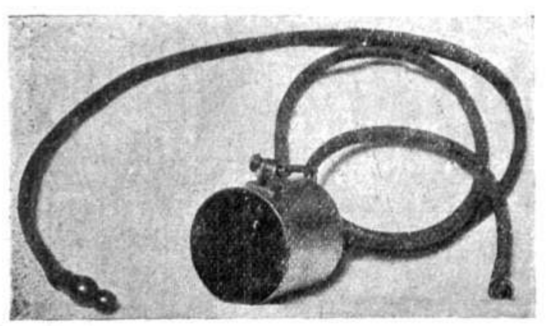
Apareció el n. 7 de "NOVEDADES" con 250 Máximas amorosas que remitimos contra estampilla de 10 cts.

CASA TONINI - FLORIDA 470 - BUENOS AIRES

LOS ÚLTIMOS INVENTOS

Plexiscopio inventado por el Sr. Valdivieso. — Entre los aparatos más útiles para el *diagnóstico* de las enfermedades de la región toráxica, figura indudablemente el auscultador.

La auscultación directa tiene grandes inconvenientes: para el médico, el contacto con personas poco limpias y para las señoras, que por pudor, no siempre aceptan sin reparo que el facultativo efectúe la operación auscultatoria por el procedimiento que se sigue cuando no se dispone del aparato antes nombrado.



EL PLEXISCOPIO

Muchos han sido los aparatos para auscultación que se han ensayado con éxito hasta la fecha, pero hoy ha aparecido uno destinado á ser pronto conocido y utilizado por las grandes ventajas que presenta.

Esta circunstancia *y la de ser un estudioso* argentino, el señor Antonio Valdivieso, su inventor, nos llevan á ocuparnos de él.

Consiste el plexiscopio, como lo ha denominado su *inventor*, en un *resonador* en el interior del cual percute un martillo movido exteriormente con intensidad que se puede medir á voluntad. El sonido de percusión es recibido por tubos acústicos que lo trasmiten al oído y el menor cambio en la sonoridad de la región examinada es notado inmediatamente por la diferencia de altura del sonido.



SR. ANTONIO VALDIVIESO, INVENTOR DEL PLEXISCOPIO

Combinando dos aparatos con un mismo tubo acústico, se puede apreciar las diferentes sonoridades en la percusión de los pulmones. Ojalá el *ejemplo de estudio y observación que con* este invento ofrece el señor Valdivieso sea imitado por nuestros estudiantes de medicina, para mayor adelanto de la ciencia médica argentina.

PAPEL ESQUELA
"BUCKLAND"

EN TODAS LAS PAPELERÍAS É IMPRENTAS

UNICO IMPORTADOR
L. J. HUTTON
385, BOLÍVAR

MUESTRAS GRATIS

Vino Désiles
Cordial Regenerador

QUINA — COCA — KOLA — FOSFATO de CAL



Tonifica los pulmones, regulariza los latidos del corazón, activa el trabajo de la digestión.

El hombre debilitado saca de él **fuerza, vigor y salud.** El hombre que ga.:a mucha actividad, la sostiene con el uso regular de este cordial, eficaz en todos los casos. eminentemente **digestivo y fortificante,** y de gusto agradable lo mismo que un licor de postre.

DEPÓSITO en **PARIS-LEVALLOIS, Rue des Arts, 18.**

Y EN TODAS LAS FARMACIAS

ASMA,

FATIGA, OPRESIÓN, CURACIÓN RADICAL CON EL LICOR ARNALDI; NO SÓLO ALIVIA PERO CURA REALMENTE. MILES DE CERTIFICADOS DAN FE DE SU EFICACIA, LOS MÉDICOS MÁS REPUTADOS LO RECETAN, HAY MUCHAS FALSIFICACIONES; PARA EVITARLAS EXÍJASE SIEMPRE ETIQUETA AZUL CON DOS MARCAS; EL REPRESENTANTE **E. FIGARI,** CALLE MORENO 524, ATIENDE CUALQUIER PEDIDO Y ENVÍA GRATIS Y LIBRE DE PORTE, FOLLETO EXPLICATIVO CON INSTRUCCIONES, CERTIFICADOS Y TODOS LOS DATOS QUE SE DESEEN.

Exigir etiqueta azul
y dos marcas

MI SISTEMA



Se concreta á reconstituir al paciente, no destruir su organismo, tonificarle, no debilitarlo.

Dr. MUNYON.

Millares de personas quiebran anualmente debido á mala digestión y enfermedades del estómago,

EL REMEDIO del Dr. MUNYON PARA LA DISPEPSIA pone á uno en condiciones de comer lo que gusta, todo lo que agrada y cuanto uno quiere. Rejuvenece los estómagos viejos, vigoriza los estómagos cansados. Da sangre nueva y rica é importa vitalidad y energía al organismo entero, aleja las ideas tétricas, alienta las aspiraciones é inspira amor á la existencia. Precio $ 1 m/n.

EL REMEDIO del Dr. MUNYON PARA LA VEJIGA cura cualquiera irritación de la vejiga, el mal de orina, ardiente y tormentoso, la incapacidad de retenerla, el catarro, el dolor de la vejiga y la mucosidad de la orina. En los niños cura el hábito de orinarse en la cama. Precio: $ 1 m/n.

EL REMEDIO del Dr. MUNYON PARA EL REUMATISMO, cura el reumatismo con toda seguridad como el agua corrige la sed al sediento. Alivia en una á tres horas y sana radicalmente antes de haberse tomado todo el contenido de una botellita. Precio: $ 1 m/n.

¡¡57 Remedios Garantizados para 57 Enfermedades distintas!! Casi todos al módico precio de $ 1 m/n.; por correo, el franqueo además.

Pídase la GUÍA DE LA SALUD que se envía libre de todo gasto.

DE VENTA:—En las droguerías de los señores **Soldati, Craveri, Tagliabue y Cía.,** Defensa, 215 y Rivadavia, 1511; **Moine y Soulignac,** Rivadavia, 723; **Beretervide y Cía.,** Piedras, 156; **Diego Gibson,** B. Mitre, 500; **G. Silvano,** Garay, 1100; **E. S. Kelly,** Santa Fe, 1697; **Vaucheret y Wienert,** Corrientes, 719; **Magnasco y Cía.,** Cangallo, 801; **Antigua de Cranwell,** Ada. de Mayo, 900; **Fénix,** Artes y Lavalle; **M. Puiggari,** Ada. de Mayo, 1102; **Adolfo Neyer,** Cuyo, 581; **A. Franzoni y Cía.,** Rivadavia, 585; **Hugo Eckmann,** Callao, 361; **Carlos Colombo,** Belgrano, 3635; **Daniel Kelly,** Cuyo, 1164 y en todas las buenas farmacias.

Agentes Generales: Ravina y Cía., Victoria, 562, Buenos Aires



SOLUCIONES del N.° 298

Al jeroglífico:

ALLENDE

A la frase hecha:

MÁS ACEITE DA UN LADRILLO

Los fósforos en cruz (solución):

Pónganse: el fósforo 5 atravesado en el 2; el 9 atravesado en el 6; el 7 atravesado en el 11; el 12 atravesado en el 10; el 8 atravesado en el 4, y el 3 atravesado en el 1.

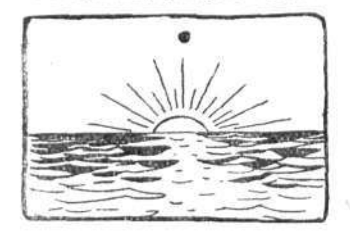
Pregunta criptográfica:

—TÚ, QUE LA 12453 ¿CUÁNTOS 54123 TIENE 12345?

Monoverbo idealístico:

DO RE MI FA SOL LA SI

Jeroglífico, *por José M. R.*



Las Islas del Capitán

PROBLEMA



El capitán de un barco, propuso á uno de los pasajeros el siguiente problema:—En esta carta marina puede Vd. ver señaladas las cinco islas con cuyos indígenas trafico, y las derrotas que sigo. Cada año, mi buque recorre cada uno de los diez derroteros indicados en este mapa; pero nunca pasa dos veces por un mismo derrotero en un mismo año. Vamos á ver si acierta Vd. por cuántos rumbos distintos puedo dirigir mi barco para hacer diez viajes al año en esas condiciones y partiendo siempre de la misma isla.

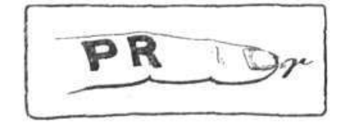
Han remitido la solución:

A *los fósforos en cruz:* Anita Ortigueira, Adán Fabiani, Otro Allende José M. Labielle, Julio de Lomas, José Acheri, Emilio Solá, Felipe Carballo, A. Berardi, Antonino Galli, R. R.

Al *jeroglífico:* Otro Allende, Parrita y Gingu, Vicente y Tomás Castro, José M. Labielle, Rafael Saavedra, Un Ruso y un Japonés, Eduardo Volpatti, La Tota, R. R., Carlos Manrique, Eulalia H. de Fonseca, Emilio Solá, A. Berardi, Manuel Puig.

A la *frase hecha:* Alfonso López, Julio de Lomas, Botijito M., Sinforoso Capdevielle, José Acheri, Felipe Rey, Julián González, Leopoldo Negri, Felipe Carballo, Manuel Puig, Carlos Manrique, Artemio el único, A. Berardi, Eulalia H. de Fonseca.

Jeroglífico, *por Reselli*



CURA DURANTE EL SUEÑO

Vapo-Cresolene

Establecida en 1879

Para la **Tos Ferina, Crup, Influenza, Bronquitis, Asma, Difteria.** Es de un valor inestimable para las madres que tienen niños enfermos.

CRESOLENE ha sido por muchos años en Inglaterra y Estados Unidos el remedio más eficaz para las enfermedades de la garganta y pulmones. Ha salvado la vida á millares de seres. Cura mientras duerme, y en casos de enfermedades contagiósas es indispensable como desinfectante. De venta en todas las droguerias y farmacias.

DEPÓSITO GENERAL, **DONNELL y PALMER, 562-566 Calle Moreno, BUENOS-AIRES**



Clínica Dental

ATENDIDA POR

M. KUTYN

DENTISTA CIRUJANO

FLORIDA, 543

Los últimos progresos

Emplomaduras chicas.................	$	3.00
» grandes..............	»	5.00
Orificaciones chicas..................	»	10.00
» grandes........$ 15.00 ó	»	20.00
Limpieza de la dentadura...........	»	5.00
Dientes artificiales..........cada uno	»	5.00
Dentaduras completas................	»	60.00

Puentes, coronas y demás trabajos, precio convencional. Especialidad en dentaduras sin paladar, operaciones sin dolor, con un anestésico especial y exclusivo de la clínica

CONDICIONES INMEJORABLES

LA EQUITATIVA

ADELANTA

DINERO

SOBRE ALHAJAS y BRILLANTES

CERRITO 358

CONDICIONES INMEJORABLES



La **FOSFATINA FALIÈRES** es el alimento más a[illegible]dable y el mas recommendado para los niños desde la edad de seis á siete meses sobre todo en el momento del destete y durante el periodo del crecimiento. *Facilita la denticion, asegura la buena formacion de los huesos, previene o paraliza los defectos en el desarrollo del niño, impide la diarrea tan frecuente en las criaturas.*

PARIS, 6, AVENUE VICTORIA en todas Farmacias, Droguerias y principales Casas de importacion.

CURIOSIDADES

EFECTO FOTOGRÁFICO SENCILLO—El curioso efecto de la fotografía se obtuvo simplemente colocando un pedazo de papel recortado sobre el negativo. Del mismo modo pueden conseguirse otras raras figuras.

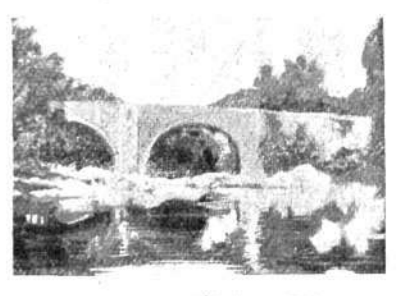


SENCILLO EFECTO FOTOGRÁFICO

UN PUENTE DEL DIABLO—Mr. J. B. Mather, de Birkdale, cerca de Southport (Inglaterra), publica la fotografía de este puente que, según una leyenda, fué construído por el diablo á ruegos de una vieja que deseaba pasar el río para vender sus mercaderías en el pueblo.

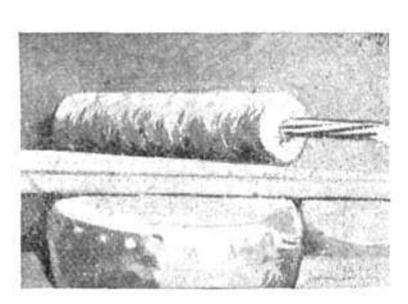
El diablo hizo la obra rápidamente, como de costumbre, para llevarse á la vieja, pero ésta se salvó por la intervención de un cura.

Había dicho el espíritu maligno que hacía el puente con la condición de que le perteneciera el primero que volviendo del pueblo, pasara por él. Satanás sabía bien que la vieja iba á ser la primera en pasar. El cura aconsejó que se llevara un perro al puente y se le tirara una piedra al otro lado para que fuera á recogerla. Así se hizo, el primero que pasó fué el perro y la vieja pudo pasar luego sin peligro de condenarse.



UN PUENTE DEL DIABLO

PETRIFICACIÓN EN UN CABLE DE ALAMBRE—El cable se encontró, como aparece aquí, en una mina de carbón del país de Gales, donde no se trabajaba desde hacía diez años, porque estaba inundada. Cuando á fuerza de trabajo se consiguió sacar el agua para que los mineros pudieran continuar la explotación, vióse que el cable estaba cubierto por una gran capa de piedra dura, bajo la cual se había conservado perfectamente.



PETRIFICACIÓN EN UN CABLE DE ALAMBRE

Instituto Médico Internacional

DIRECTOR: DR. RICARDO MARÍN

Diplomado en España, Argentina y Mexico. Miembro de la Sociedad Francesa é Higiene de París, etc., etc.

Tuberculosis, enfermedades del estómago, del hígado, del pecho, del corazón, gota, reumatismo, etc.

ÉXITOS CONSTANTES

Especialidades exclusivas del Instituto: ENFERMEDADES DE LA SANGRE, LA ESTERILIDAD y DEBILIDAD ORGANICA se curan, cualquiera que sea el grado y fecha de la enfermedad.

CONSULTAS:
- GENERAL: De 9 á 11 a. m. y de 3 á 5 p. m.
- NOCTURNA: Para dependientes y empleados: De 7 á 8.30 p. m.
- POR ESCRITO: Se remiten tratamientos fuera de la Capital.

Calle Bartolomé Mitre, 1045.
BUENOS AIRES

La correspondencia al director, acompañando estampilla.

EL MEJOR APERITIVO DEL DIA



Únicoconcesionario: LORENZO LEVERATTO, Rivadavia 663

Clínica Dental del Dr. JOSÉ BLITZ

MÉDICO DENTISTA



De regreso de Europa. Rebajas notables en los precios. Dentaduras completas para la masticación perfecta 50 $. *Emplomaduras de porcelana imitación del color natural de los dientes. Extracciones absolutamente sin dolor, por un aparato de reciente invención.* Dentaduras fijas sin paladar. Desinfección científica esmerada. Trabajos garantidos al alcance de todos.

Consultorio: 358, ARTES, 358 De 8 á 12 y de 1 á 6

Se obtiene un HERMOSO PECHO

por medio de las *PILULES ORIENTALES*



que en 2 meses desarrollan y endurecen los senos, hacen desaparecer las salidas huesosas de los hombros y dan al Busto una graciosa lozanía. Aprobadas por las eminencias médicas, son benéficas para la salud y convienen á los más delicados temperamentos. Tratamiento fácil. Resultado duradero.

Precio del frasco: **6 fr. 50.** *París.* RATIÉ. Farmacéutico, 5, passage Verdeau.

En *Buenos Aires:* **MOINE y SOULIGNAC; NEYER,** y todas las buenas casas.

¿Tiene Vd. Tos?

¿Sufre de asm, catarros ó bronquitis?

Tome las Pastillas Balsámicas **Morelló**

Es el remedio más eficaz que se conoce

Depositario: **B. LOPEZ - Venezuela, 1199**

En venta en todas las Farmacias



LA EDAD CRITICA

El **Elíxir de Virginie** es soberano contra todos los accidentes de la menopausia ó sea el retorno de la edad: hemorragias, congestiones, vahídos, ahogos, palpitaciones, gastralgias, desórdenes digestivos y nerviosos, estreñimiento, etc. Escribir á: **Elíxir de Virginie**, Calle Chacabuco, 129, Buenos Aires, para el envio gratuito del folleto explicativo. Venta en todas las Droguerías y Farmacias.



Ningún caballo de carrera se ha vendido por su peso en oro. La suma necesaria para ello sería de unas 50.000 libras esterlinas, y el que más se acercó á ese precio fué Flying Fox, comprado por M. Blanc en 37.500 guineas. Pero ha habido caballos como Isinglass y Donovan que ganaron en las carreras más de lo que pesaban en oro. Isinglass ganó £ 57.455 y Donovan £ 55.053.

En Bruselas existe un establecimiento para enseñar el oficio de sepulturero. Fué fundado por una compañía particular y tuvo tanta aceptación que recibió la aprobación del gobierno. Todos los candidatos al puesto de sepulturero deben graduarse en esa original academia.

Es maravilloso el eco que hay en una habitación del castillo de Simonetta, cerca de Milán. Dicen que un ruido grande que se produzca allí, tal como el del disparo de una pistola, es repetido sesenta veces por el eco.

CONDECORACIÓN BARATA



—¿Dónde has comprado esa condecoración?

—En los boulevards, por 4 francos, es la «Hoja de Ciruelo» condecoracion de Corea que se daba á los soberanos.

(De *Femina*)

Los huevos pueden cocinarse ó prepararse de más de 500 maneras diferentes.

Hace poco, un sabio alemán observó que los caracoles pueden tirar de objetos de gran peso, con relación á su tamaño, y ahora un naturalista francés, Mr. Jourdain, ha descubierto una cualidad musical de esos moluscos. Mr. Jourdain manifiesta que varios caracoles al arrastrarse por un vidrio producen sonidos musicales semejantes á los que puede obtener una persona pasando los dedos humedecidos por el borde de un vaso.

En algunos hoteles de Suecia, las mujeres pagan menos que los hombres, lo cual parece fundado en la creencia de que la mujer no puede comer tanto como el varón. Un caballero que viaje con su señora paga sólo en muchos hoteles el precio de su pensión y una mitad más. Por otra parte, para una señora que viaje con su esposo en ferrocarril se toma sólo medio boleto.

FUMADO



(El muchacho gritando.)—«Terrible engaño... 500 victimas!...»

(Lector.)—El diario no dice nada.

(El muchacho).—Ahi está el engaño señor... usted es la victima número 501.

(De las *Nouvelles Illustrées*).

UN HOMBRECILLO

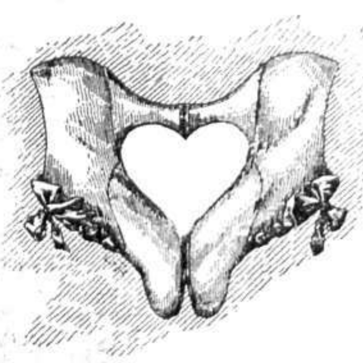


—Los chicos que fuman no crecen nunca.

(El de la pipa.)—Eso es lo que que yo le estoy diciendo siempre á éste, señora.

(Del *Windsor Magazine*).

SÍMBOLO



Lo que llevó al adorado á sus pies.

(Del *Puck*).

Servia y Suiza son los estados que no poseen marina. Bélgica tiene un número muy reducido de barcos.

La luz de la luna llena es igual en intensidad á la mitad de la que da una vela colocada á una distancia de treinta centímetros y medio del observador.

El oro de todo el mundo podría formar una pila de unos 14 metros de elevación y de cerca de ocho metros cuadrados de base.

Calcúlase que el costo total de la Exposición de San Luis pasa de libras 10.000.000.

Cuando el gobierno de los Estados Unidos compró la Luisiana á Francia el año 1803, pagó £ 3.000.000 por el vasto territorio.

PARA LA EXPORTACIÓN



—¿Qué le importa que este cuadro antiguo no esté firmado, puesto que usted conviene en que es una obra maestra, de gran mérito?

—No sea cándido; convengo en que es una obra de primer orden para revenderla en América.

(De *L'Illustration*).

Hace treinta años no conocían los químicos más que un par de docenas de mezclas explosivas; hoy conocen más de mil.

Los huesos de los dementes son mucho más frágiles que los de las demás personas.

Entre Atami y Yoshihoma, dos ciudades de la costa del Japón, hay un tranvía curioso. La línea tiene 12.964 metros de longitud y el servicio lo presta un solo coche que ponen en movimiento dos robustos culis ó trabajadores indígenas.

Los chinos creen que los monos no tienen estómago y cuando se les pregunta cómo pueden hacer la digestión esos animales, contestan que á fuerza de dar brincos.

6.ª CARRERA — **Premio SALTO** — Á LAS 3.30 P. M.

Handicap para toda yegua

Premio $ 2.300 á la 1.ª, 200 á la 2.ª y 100 á la 3.ª

Distancia: 1.700 metros. — **Entrada $ 25**

			edad	kil.			
Griffon	1 Orvilina ...	alaz'na	3	52	*Orville........*	*Enchantress*	ch. alamares y gorra celeste
Democracia ..	2 Regalé	zaina	5	49	*G Hermit ...*	*Regalina ...*	ch tq al. m. con cin. g. gr.
Haras V.elo	3 Edith	alaz'na	3	49	*El Amigo...*	*Estrella .....*	ch. azul mr. manga y g. naranja.
Ping-Pong...	4 Cocó	zaina	5	49	*Thiers........*	*Cocodette....*	ch. cereza, gorra gris
Monte Carlo	5 Happy	alaz'na	4	48	*Camors .....*	*Hope ....*	ch granate man y g verde nilo
Chivalrous...	6 Sanabú	id	4	42	*Esperanza...*	*Corista .....*	ch. naranja, b... y g. violeta
Pharaon	7 Salomé	zaina c	3	42	*Exmoor......*	*Donnina.....*	ch. turquesa, ... y gorra rosa
SanLu.s,.......	8 La Curieuse.	alaz'na	3	41	*Orbit ....*	*Vivienne.....*	ch. bl vd y c... ray hor g bl

7.ª CARRERA — **Premio PAYSANDÚ** — Á LAS 4.— P. M.

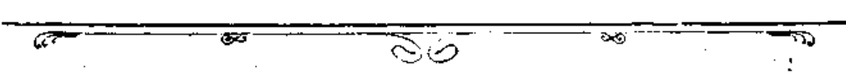
Handicap para todo caballo ganador con exclusión de yeguas

Premio $ 2.300 al 1.º, 200 al 2.º y 100 al 3.º

Distancia: 1.600 metros — **Entrada: $ 25**

			edad	kil.			
Express	1 Danzante ..	alazán	4	56	*Amianto ....*	*Danseuse ....*	ch. col m, b, y g, azul mar.
Belgrano	2 Lonq'may.	colorado	4	55	*Eridán ....*	*Lise Fleurón*	ch. y g. bl, y cereza á rayas hor
Staffetta	3 Bannockb.	alazán	5	53	*Neápolis......*	*Rescué.........*	ch. y gorra marrón manga oro
Las Rosas ...	4 Califato	id	4	53	*G. Hermit...*	*Regalina ....*	ch. az. mar. y oro á r. v. g. oro
Washington	5 Sobrem'te,	zaino	5	50	*Paysandú ...*	*Sound ....*	ch. y g oro manga con cinta bl.
Lagrange	6 Senguel.....	id	5	50	*G Hermit ...*	*Guadiana....*	ch. naranja, gorra violeta
Talismán ...	7 Tristan......	id	3	49	*Thiers.........*	*Mascotte ...*	ch. oro gorra negra
Precioso	8 Ojo Bonito.	alazán	3	42	*Ojo de Agua*	*Blue Star ...*	ch. am, y cel. á r, vrt. m, g, cel.
Beausoleil ...	9 Bufo	zaino	4	40	*Alerta ....*	*Budha.........*	ch. lila alamares y gorra negra
El Rubí	10 San Pedro.	alazán	4	40	*Asturián ....*	*Soledad ......*	ch. turq. m. bl. á cintas g pzó
Escocés........	11 Lammerm.	zaino	4	40	*Neápolis......*	*La Migraine*	ch. escocés, manga y g. amarilla

CARAS Y CARETAS



HIPÓDROMO ARGENTINO

PROGRAMA OFICIAL DEL DOMINGO 26 DE JUNIO DE 1904

COMISARIOS DE CARRERAS PARA EL MES DE JUNIO:

SEÑORES: DR. ORDULIO HERNANDEZ — PEDRO CHAPAR — CARLOS LURO — JOSÉ ECHEVERRY — ANTONIO F. PEZZI

1.ª CARRERA — **Premio CANELONES** — Á LA 1.— P. M.

Para todo caballo de 3 años y más edad que, con un año de residencia inmediata en el país, no haya ganado más de $ 10.000. Peso: 50 kilos. Recargo para ganadores de $ 3.000 á 6.000, 3 kilos; de 6.001 á 9.000, 5 kilos; de más de 9.000, 7 kilos.

Premio $ 2.000 al 1.º, 200 al 2.º y 100 al 3.º

Distancia: 2.000 metros. — **Entrada $ 20**

			edad	kil			
Carnot.........	1 Cuarteto ...	zaino	3	57	*Combate ....*	*Foudre ......*	ch. blanca lunares col, g. azul
Villanueva B	2 Vendome ..	id	6	55	*Childwick ...*	*Iso-Hampt.*	ch. rosa, c.b, puño y g, negra
Talismán.....	3 Tristan......	id	3	55	*Thiers.........*	*Mascotte....*	ch. oro y gorra negra
Belgrano	4 Orador	zaino c	3	55	*Orbit ....*	*Columbia ...*	ch y g bl, y cereza á ry. hr.
Las Rosas....	5 G. Levalle	alazán	3	55	*Saint Gall...*	*Hazy ....*	ch. az. mr. y oro á r. v. g oro
Savoia	6 Avanti.......	id	4	53	*Neápolis......*	*Aurora........*	ch. marrón banda y gorra turq.
Azul	7 T. de Linea	zaino o	3	53	*Brandzen ...*	*Bandera .....*	ch. negra m colorada gorra azul
Bonheur	8 Jacobino ...	zaino c	3	53	*El Amigo ...*	*Joyeuse ......*	ch. bl. y n. á ray. hor. gorra nar
Siva	9 Zephirus ...	alazán	4	53	*Amazón ......*	*Nebulosa ....*	ch. negra gorra punzó
Zubiaurre	10 Plaisan'rie	colorado	3	51	*Buenos A...*	*Porteña ......*	ch. blanca, á fan gorra azul mar.
Atucha J......	11 Goliath	zaino	3	50	*Sargento ....*	*Gardenia ...*	ch. cereza mg. y gorra gris
Humilde	12 Puntero	alazán	4	50	*G Hermit ...*	*L. the Way.*	ch. y. gorra negra
Las Pitas......	13 Camb'can..	zaino	3	50	*Neápolis......*		ch. verde m, vio. gorra ver y vio
Escocés........	14 Glenesk.....	alazán	3	50	*Sir Richard*	*Glendaruel.*	ch. escocés, m. y gorra amarilla
Indécis	15 Cocarde	alaz'na	3	48	*Saint Mirin.*	*Gavotte.....*	ch. az. y p. á ry. vr. g. azul

2.ª CARRERA — Premio FLORIDA — Á LA 1.30 P. M.

Para potrancas de 2 años que no hayan ganado. Peso: 54 kilos.

Premio $ 2.300 á la 1.ª, 200 á la 2.ª y 100 á la 3.ª

Distancia 1.300 metros — Entrada $ 25

			edad	kil.			
Lagrange	1 **Filigrana...**	alaz'na	2	!4	*Neápolis......*	*Fossette......*	ch. naranja gorra violeta
Don Gonzalo	2 **Mis Julieta**	zaina	2	54	*Stiletto .....*	*Julieta ......*	ch. granate gorra verde
Idem	3 **Chocarrera**	id	2	54	*G Hermit ...*	*Alba..........*	idem
Amianto ...	4 **Encantad...**	alaz'na	2	54	*Neápolis......*	*Embuche ....*	ch. blanc. man. y gorra punzó
Gral. Lavalle	5 **Válvula ....**	id	2	54	*Orbit ....*	*Angelica......*	ch. azul bda bl, g. amarilla
Pacífico........	6 **Preferida...**	zaina	2	54	*Tonic ....*	*Felicita ......*	ch, bl, y punzó g, punzó
Verano... ...	7 **Directora...**	alaz'na	2	54	*Cartouche II*	*Corze ....*	ch, y gorra escocés manga vde.
Petite Ecurie	8 **Codorniz ...**	colorda	2	54	*Amazón ......*	*Alondra......*	ch. blanc alam oro g blan y oro

---

3.ª CARRERA — Premio TREINTA Y TRES — Á LAS 2.— P. M.

Para potrillos de 2 años que no hayan ganado. Peso: 54 kilos.

Premio $ 2.300 al 1.º, 200 al 2.º y 100 al 3.º.

Distancia: 1.400 metros — Entrada $ 25

			edad	kil.			
Petite Ecurie	1 **Allah ....**	colordo	2	54	*Orange ,......*	*Alejandría...*	ch. bl, alam. oro, g. bl, y oro
América	2 **Coraje ....**	alazán	2	54	*Guerrillero .*	*Dinamita ...*	ch. bl, mangas y gorra verde
C. Hatteras..	3 **Dantas ......**	zaino	2	54	*Sargento ....*	*D. de Lys...*	ch. az. mr mg. y gorra punzó
Guamini	4 **Pichipul ...**	id	2	54	*Filou...........*	*Yegua 3/4...*	ch. granate, gorra blanca
Capital	5 **A. de Fierro**	zaino	2	54	*Violín ....*	*Soldier's D.*	ch. azul m. y oro á r. v, g. oro
Azúl	6 **Momo ....**	zaino	2	54	*Brandzen ...*	*Mestiza ......*	ch, n, m. colorada gorra azul
Santo Tomé	7 **Plebeyo ,...**	colordo	2	54	*Amazón ......*	*Lulú...........*	

4.ª CARRERA — Premio RÍO NEGRO — Á LAS 2.30 P. M.

Handicap para todo caballo que haya ganado más de $ 5.000.

Premio: **$** 2.700 al 1.º, 300 al 2.º y 100 al 3.º

Distancia: 2.300 metros. — **Entrada $ 30**

			edad	kil.			
La Confianza	1 **Ultimatum**	colordo	6	63	*Napoleón ...*	*Langaagte .*	ch. violeta, m. b y gorra blanca
Lagrange	2 **Relampago**	alazán	4	58	*Neápolis......*	*Rescué.........*	ch. naranja, gorra violeta
Don Gonzalo	3 **Bezigue ....**	zaino	4	53	*Neápolis......*	*Welcome ...*	ch. granate, gorra verde
Cantón	4 **Bob...........**	id	5	50	*Mariscal.. ...*	*Bibí...........*	ch. bl, mg, vlt, g, blanca y viol,
Maragato	5 **T. de Oro...**	alazán	3	49	*Chiliarch.....*	*Genovesa ...*	ch, neg. y pzó á ray hor g bl
Belgrano......	6 **Anfion ....**	colordo	4	47	*G. Hermit...*	*Andreina ...*	ch. y g bl y cer á ray hr
Guaraní	7 **Melrose,....**	zaino	4	42	*Neápolis......*	*Minerva ......*	ch. granate, gorra blanca
Pergamino ...	8 **Ondina ......**	zaina	4	41	*Acherón ......*	*Ofelia ....*	ch. violeta, manga y g. negra

---

5.ª CARRERA — Premio MONTEVIDEO — Á LAS 3.— P. M.

Para productos nacidos desde el 1.º de Agosto de 1901. Peso: 54 y 52 kilos. Recargo de 3 kilos á los ganadores de un premio clásico y de 5 kilos á los de dos ó más

Premio $ 5.000 al 1.º, 500 al 2.º y 200 al 3.º

Distancia: 1.400 metros. — **Entrada $ 40**

			edad	kil			
Amianto	1 **Leviathan .**	zaino	2	54	*Neápolis......*	*L. Silvio ....*	ch. blanca, man. y gorra punzó
Atucha J......	2 **Divisa ......**	alaz'na	2	52	*Orbit...........*	*Dido............*	ch. cereza m. y gorra gris
Canton	3 **Pito ....**	zaino	2	54	*Hipólito......*	*Tulip ... .*	ch. blanca m. viol. y g. bl. y viol,
Don Gonzalo	4 **Margal ......**	id	2	54	*G. Hermit...*	*Framework.*	ch. granate, gorra verde
Idem	5 **Pregonero .**	colordo	2	54	*Neápolis......*	*Dalriada ...*	idem
El Jockey......	6 **Minuit.......**	alaz'na	2	55	*Amianto ....*	*Mimí........ ...*	ch. oro gorra verde
Haras Viejo .	7 **Eunice ......**	id	2	52	*Orange.......*	*Voladora.....*	ch. az. mr. mg, y gorra naranja
Iceache	8 **Rosette......**	zaina	2	52	*Neápolis......*	*R. Royale ...*	ch. bl. cuello bot, y gorra verde
La Alianza..	9 **Delos.........**	alazán	2	54	*Orléans.......*	*Caridad ......*	ch. granate á her. gorra blanca
Lincoln A ...	10 **Diable.......**	zaino	2	54	*San Martín.*	*Driade.........*	ch y gorra verde
Lucarne	11 **Ensueño ...**	colordo	2	54	*G Hermit ...*	*Regret ......*	ch. violeta gorra verde
Nevada.........	12 **Náutico ....**	id	2	54	*Alerta.........*	*Emblema ...*	ch. gris, gorra punzó
Platense	13 **G. Simon ...**	zaina	2	52	*G Hermit ...*	*Simper ......*	ch. col. alams. y gorra azul
Reyna	14 **Crispi ....**	alazán	2	54	*Camors ......*	*Pédale ....*	ch. g. y t. á ry. hr, m. y g. t,
Idem	15 **Heraldo....**	zaino	2	54	*Mariscal......*	*Hippolyte ..*	idem
Piringo.........	16 **Celso ....**	colordo	2	57	*G Hermit ...*	*Nesta ....*	ch. y g viol m. rojo al. y b. oro.
Villanueva B	17 **Oropesa ....**	zaina	2	52	*Amazón ......*	*L. Ormonde*	ch. rosa, cuel. bot, puñ, y g. negr.
Winchester...	18 **G. Plumer.**	alazán	2	54	*Amianto. ..*	*Agnes Hilda*	ch. punzó, banda y gorra negra
Zubiaurre	19 **Condesita .**	alaz'na	2	52	*Ituzaingó ...*	*Primera ......*	ch. blanca lunares, g. azul mar.
Idem	20 **La Nena ....**	zaina	2	52	*Ituzaingó ...*	*L. Giannone*	idem
Idem	21 **Patricio ...**	zaino	2	54	*Porteño ......*	*Flover Qeen*	idem
Godoy	22 **White ....**	id	2	54	*Offenheit ....*	*Queen ....*	ch salmón alamares, gorra bl.
Liverpool	23 **Liverpool .**	id	2	54	*Mariscal......*	*Myosotis ...*	ch. marrón m, gorra azul marino
Nacional	24 **Regidor ....**	id	2	54	*Alerta ....*	*Regenta......*	ch. y g. azul y banda blanca
Santa María	25 **Mephisto...**	alazán	2	51	*G. Hermit...*	*Nini ....*	ch, oro, lun n., m. oro g. negra
Tevere	26 **Kalium......**	zaino	2	54	*Amianto ...*	*Divina.........*	ch blanca, banda y g. verde



Semanario Festivo, Literario, Artístico y de Actualidades

APARECE LOS SABADOS

Dirección, Redacción y Administración:
BOLIVAR, 578 al 586, BUENOS AIRES

Teléfonos: Dirección, Unión Telefónica 598 Avenida
Administración 2316, „
„ „ Cooperativa 144

PRECIOS DE SUBSCRIPCION

EN LA CAPITAL

	Edicion corriente	Edicion de lujo
Trimestre	$ 2.50	$ 5.00
Semestre	» 5.00	» 10.00
Año	» 9.00	» 18.00
Número suelto	20 cts.	40 cts.
Número atrasado	40 »	80 »

EN EL INTERIOR

	Edición corriente	Edición de lujo
Trimestre	$ 3.00	$ 6.00
Semestre	» 6.00	» 12.00
Año	» 11.00	» 22.00
Número suelto	25 cts.	50 cts.
Número atrasado	50 »	1.00 »

EN EL EXTERIOR

	Edición corriente	Edición de lujo
Trimestre	$ oro 2.00	$ oro 3.50
Semestre	» » 4.00	» » 7.00
Año	» » 8.00	» » 14.00

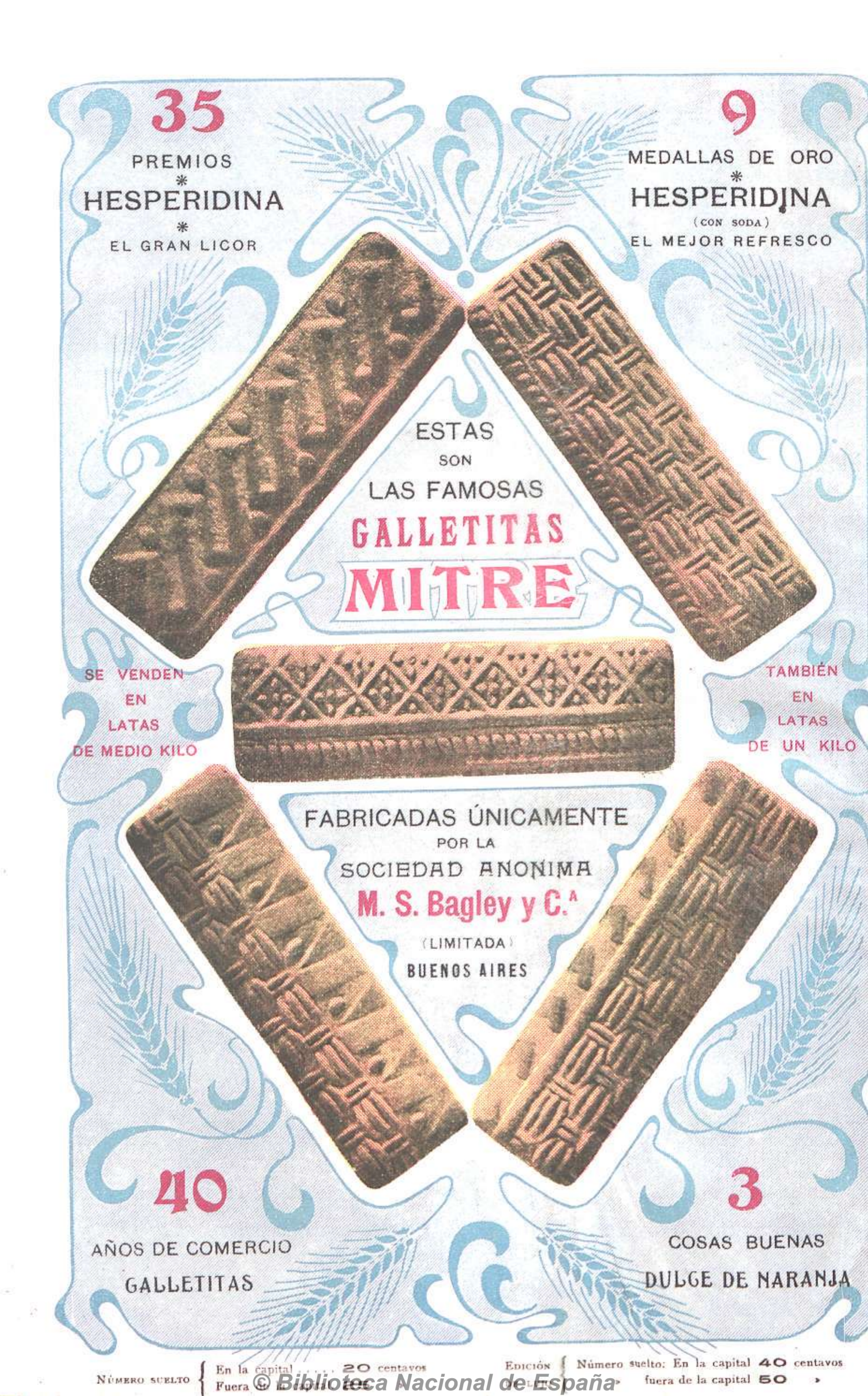
PRECIOS DE ENCUADERNACIÓN Y TAPAS

Encuad. y tapas de los tomos 2°, 3° y 4°, cada tomo $ 3 m|n
„ „ „ „ „ „ 1°, 5° al 19 incl. „ „ 2 „
Tapas sueltas „ „ 1 „

No se devuelven los originales, ni se pagan las colaboraciones no solicitadas por la Dirección aunque se publiquen. Los reporters, fotógrafos, corredores, cobradores y agentes viajeros, están munidos de una credencial y se ruega no atender á quien no la presente.

El Administrador.

Ortega y Radaelli - Perú 662 á 676.—Buenos Aires



NÚMERO SUELTO { En la capital ..... 20 centavos
Fuera de la capital

EDICIÓN DE LUJO { Número suelto: En la capital 40 centavos
» fuera de la capital 50 »



DE LAS MATERIAS QUE CONTIENE ESTE TOMO

SEGUNDO TRIMESTRE DE 1904

AÑO VII

TEXTO

PROSA

REDACCIÓN

A

B

PROVINCIAS

V

VERSO

ILUSTRACIONES

DIBUJOS EN NEGRO

DIBUJOS EN COLOR

FOTOGRAFÍAS

RETRATOS

A

N

O

P

Q

R

S

T

U

V

W

Z

ACTUALIDADES EXTRANJERAS

APUNTES Y RECORTES

CURIOSIDADES

ALEMANIA

BRASIL

CHILE

DINAMARCA

ESPAÑA

FRANCIA

GUERRA RUSOJAPONESA

heridos recogidos por el «Pascal». El crucero francés «Pascal» que recogió á los náufragos del «Variag» y del «Korietz». Cepillos para recoger fondos, colocados por la cruz roja en las calles de San Petersburgo. Uno de los hospitales de la cruz roja en Port Arthur. Dormitorios del tren hospital organizado por la gran duquesa y enviado á Port Arthur el 19 de febrero. Sala de operaciones del tren hospital. Espías de los bandidos que destruyen la línea férrea en la Manchuria. Cabezas de tunguses que intentaron descarrilar un tren del ferrocarril de la Manchuria. Salida de familias de Salny huyendo de la guerra. Globo de guerra elevado en las alturas de Ping Yang para hacer observaciones. San Petersburgo: partida de tropas para el Extremo Oriente—290. Penalidades de los destacamentos rusos que custodian la vía del ferrocarril de Manchuria. El buque italiano «Elba» recogiendo á los marineros heridos del «Variag» después del combate de Chemulpo. Casa de gobierno de Port Arthur. La entrada del club naval en Port Arthur. La Avenida de los Ingenieros, una de las mejores calles de Dalny. Estación en la línea del transiberiano. Fortines que se encuentran á lo largo del ferrocarril de la Manchuria. El río Lao-Ki cruzado por barcas entre los hielos. Artillería de montaña japonesa en acción cerca de Pingyang. El coronel japonés T. Harada con varios oficiales—291. Arrastrando un gran cañón hacia los fuertes de Port Arthur. Mercaderes y dignatarios chinos de Manchuria entregando sus presentes al virrey Alexief. Proclamas del zar expuestas en las ciudades y pueblos de Rusia. Los transeuntes de San Petersburgo ante las librerías donde se exhiben los retratos de la familia imperial y los grabados de la guerra. Inspección de armamento en la cubierta de un acorazado japonés. Enfermera japonesa asistiendo á los heridos rusos del combate de Chemulpo. Medalla japonesa concedida á los marinos que llevaron al Japón los acorazados «Nisshin» y «Kasuga». Requisición de Renos en la Siberia Oriental. El 6.º batallón de ingenieros pontoneros rusos en camino al teatro de la guerra. Espía japonés ante un consejo de guerra celebrado en un templo de la Manchuria—292. Caballería japonesa acampada en Seul. Las tropas japonesas pasando por la calle principal de Seul. El ejército japonés al salir de Seul para avanzar hacia el norte. El ejército japonés en el «paso de Pekín» durante su marcha al norte. Una división japonesa vadeando un río en Corea. Las señoras de Odesa besando á los oficiales del «Variag» á su desembarco. Hospital de campaña del servicio de sanidad ruso. Un herido ruso al que dan á besar una imagen sagrada. Estación del transmanchuriano guardada por cosacos. Corresponsales de diarios en el club de los nobles de Tokio—293. Desembarco de tropas japonesas en Chemulpo. Soldado japonés y el changador coreano, instantánea tomada en Seul. El general Jamaguki jefe del estado mayor japonés en Corea. La chimenea del «Koreietz» sacrificado por los rusos en Chemulpo. Celebración en Tokio de las victorias obtenidas por las armas japonesas. Las columnas del ejército japonés avanzando hacia Schou, acompañadas de culis que llevan forraje comprimido. Jarrones de plata regalados por el micado á los marinos que condujeron al Japón los acorazados «Nisshin» y «Kasuga». Los chinos desembarcando provisiones en la playa de Dalny. Venta de boletines con las noticias de la guerra en las calles de San Petersburgo—294. En la cubierta del acorazado japonés «Hatsuse» volado por una mina submarina frente á Port Arthur. Tropas rusas formadas ante el palacio de invierno, antes de partir para el Extremo Oriente. Caballería rusa cruzando un río. Patrullas rusas interrogando á paisanos coreanos en las cercanías de Ping Yang. Corresponsales de diarios en Niu Chuang. Oficiales del ejército japonés, dirigiendo la descarga de víveres, al efectuarse el desembarco en Chemulpo. Japoneses abriendo una vía al otro lado del río Tai Tong frente á Pingtang. Soldados japoneses cansados conducidos en carretas. Oficial japonés montado en un buey durante el avance en Corea. Japoneses leyendo los boletines de victorias, expuestos en las redacciones de los diarios de Tokio. Port Arthur: oficiales rusos en lo alto de la montaña de oro observando los movimientos de la escuadra japonesa. Marinos japoneses, colocando luces flotantes delante de Port Arthur para hacer creer en la presencia de una escuadra. Los tiros de los fuertes de Port Arthur á las luces colocadas por los japoneses—295. Voluntarios japoneses que parten de San Francisco de California para la guerra. Soldado ruso hecho prisionero por una avanzada japonesa. Preparando haces para la construcción de un puente provisional. Construcción de trincheras al norte de Corea. Japoneses reconociendo un buque mercante en los mares de China. Sobrevivientes del combate de Chemulpo. Marinos rusos prisioneros bajo palabra en el consulado de Sangat. Observatorio de campaña usado por el ejército japonés. El crucero acorazado japonés «Iwate» que recibió una bomba durante un ataque á Port Arthur. El crucero japonés «Kasagi» que acompañó á los torpederos para atacar á la escuadra rusa en Port Arthur. El trasporte japonés «Kinshiu Maru» echado á pique por los rusos. Una patrulla de caballería japonesa cerca de Ping Yang. Destacamento de zapadores japoneses en Corea—296. Artillería rusa transportada en los trenes militares. Escaramuzas de vanguardia. Los cosacos combatiendo como tiradores. Indisciplina de reservistas rusos en el viaje al Extremo Oriente, ataque á un oficial. Refugios subterráneos construídos por los chinos en la ciudad nueva de Port Arthur después del primer bombardeo. Aspecto de la ciudad nueva de Port Arthur después del tercer bombardeo. Equipajes de los soldados rusos en el andén de la estación de Jarbin. El primer ejército japonés al mando del general Kuroki efectuando el paso del Yalú. Paso de un vado por la guardia imperial japonesa en la invasión de la Manchuria. Puesto telefónico en un pueblo de Corea. Los cosacos del general Michenko volviendo á pasar el Yalú después de reconocer las posiciones de los japoneses—297. Penalidades en los transportes á Mukden. Vivac de caballería japonesa en el norte de Corea. Paquete inglés detenido por un cañonero ruso frente á Corfú. Los japoneses construyendo puentes para el avance de sus columnas. Paso de artillería rusa por un puente sistema «Chernof». Rusos acechando á varios jinetes japoneses de descubierta. Japoneses en las alturas que dominan el Yalú frente al enemigo. Reclutas japoneses practicando el ejercicio de transportar heridos durante la acción—298. La toma de Chong-fú. Baterías japonesas entrando en acción. El torpedero ruso «Strakny» hundido en aguas de Port Arthur. Señoras de la cruz roja haciendo los preparativos para recibir un tren de heridos en la estación de Jarbin. Soldado japonés hecho prisionero por una avanzada rusa. Cazatorpederos japoneses colocando minas delante de Port Arthur. Tren del ejército ruso. El acorazado japonés «Hatsuse» perdido frente á Port Arthur. El crucero japonés «Yoshino» hundido por el choque con el «Kasuga». Los oficiales alemanes enviados al teatro de la guerra. En Port Arthur: granada japonesa de 88 centímetros que no estalló. Edificio de la ciudad antigua de Port Arthur destruído por el bombardeo de los japoneses—299.

ITALIA

Acuerdo comercial con Alemania—288.
Alud de Pragelato—299.
Centenario de San Gregorio el Magno—298.
Compositores triunfantes en el concurso Sonzogno—299.
Congreso geográfico en Nápoles—294.
Congreso socialista de Bolonia—294.
El rey en los ejercicios de tiro de la artillería—294.
Entrega de la bandera al «Regina Margherita»—289.
Fallecimiento de Domingo Giuriati—290.
Fallecimiento del senador Boccardo—293.
Fototelegrafía de los alpinos—293.
Inauguración del astillero de Palermo—291.

PARAGUAY

PERÚ

URUGUAY

DIVERSAS

DE TODO EL MUNDO

de Shidballi en Somaliland. Tiro de mulas argentinas en la colonia del Cabo. Última revista de tropas alemanas en la estación de Swakopmund—287. El duelo entre Pini y San Malato en Paris. La reina Alejandra y los príncipes de Gales en la catedral de San Pablo con motivo del centenario de la sociedad bíblica. Desastroso incendio en Londres, el edificio incendiado donde perecieron siete personas. Disparo hecho marchando el automóvil con una velocidad de veinte millas por hora. Cañón máxim en un automóvil acorazado.—288. Placas en memoria de la reina Victoria y la Emperatriz Federico, inauguradas en Berlin. Vagones de un tren volcado por el viento en Dalmacia. Depósitos de las fuentes minerales de Bath donde se descubrió radio. Gaviotas del Mediterráneo en Lyón. El enano Smaun y empresario—289. Derrumbamiento de una construcción de once pisos en Nueva York. Esqueletos desenterrados en el sitio de la antigua Abadía de Bermondsey. Restos de un hombre de la edad de piedra descubiertos en la cueva de Gouch (Inglaterra). Hundimiento de una balaustrada en el palacio de justicia en Orán. La bolsa del algodón en Nueva York. Lucha entre alcistas y bajistas—290. En el Congo, elefante muerto por el teniente italiano Ercolani. Las nuevas calesitas voladoras. Una de las calesitas. El monumento á Gladstone y su esposa que va á colocarse en la iglesia Hawarden. Llegada de los últimos boers irreconciliables á los muelles de Durban—291. El cuerpo diplomático acreditado en Servia que tiene interrumpidas sus relaciones con el gobierno. El rey Eduardo en el instituto de la sociedad legal. Gran figura del corso de automóviles floridos en Mentón. El monumento á Mariette Bajá en el Cairo. El uniciclo de Negroni que se exhibió en la exposición de automóviles en Milán—292. El gran duque Miguel Mijailovich y su hermana bajando del «Australien» en Marsella. Capilla ardiente de la reina Isabel II en el Palacio de Castilla en Paris. El incendio en el mar, del bote automóvil «Parisienne II» trabajando con las bombas en el torpedero «Epieu». La estatua de «Victor Hugo» donada por la liga Franco-Italiana á Roma—293. El entierro de las víctimas del submarino británico «A 1» María Barrientos en «Dinorah». La reina Guillermina de Holanda y el príncipe consorte, á bordo del «Mafalda», admirando el panorama de Nápoles. Los ministros Golouchowski y Tittoni á la salida, después de la primera conferencia. Monumento de Shakespeare en Weimar—294. El acorazado turco «Messoudyeh» en el puerto de Génova. La huelga en Hungría. Ingenieros que conducían diariamente 4 locomotoras. Estación principal de Budapest, donde los huelguistas impedían la partida de trenes para Viena y Constantinopla. Un nuevo círculo de la muerte en Folies-Bergere de Paris. Construcciones sagradas de los tibetanos en el fuerte de Phari. Húsar Dinamarqués con una nueva ametralladora—295. El desembarco del general de Giorgis en Salónica. El general de Giorgis á la entrada del Consulado Italiano. El gran incendio de Toronto. Vista de Bay Street. Turín. La duquesa viuda de Aosta y sus invitados en la tribuna de honor del hipódromo de Stupinigi. El teniente Privat, del 8.º de coraceros franceses ganador de la carrera Milán-Turín. Niño inglés abandonado en Paris—296. Monumento de Garibaldi en el Janículo. Mlle Nidia leyendo música con los ojos vendados. El accidente á bordo del «Missouri». Conducción de los cuerpos de las víctimas al cementerio de Pensaola. El príncipe y la princesa de Gales inaugurando la exposición de productos téxtiles de Bradford. Mr. Saidt-René Taillandier y el personal de la legación de Francia en Marruecos—297. El automóvil de Mr. Earp después del accidente. Miniatura de Holbfin, vendida en 2750 libras esterlinas. Novios malgaches retratándose con el cortejo nupcial—298. Mr. Théri, ganador de la carrera Gordón Bennett. Proyecto de monumento á Mozart en Dresde. Principio de una refriega en el Tibet. Soldados muertos en el ataque á la misión británica. Carrera de muchachas en Alemania. La vencedora al final de la carrera—299.

ÚLTIMOS INVENTOS

Secador de un taller de dibujo. El omniscopio. Nueva lámpara alemana de arco — 287. Una botella que no puede rellenarse. El acetileno en los cañones granífugos — 288. La pluma en Munich y la mano en Berlin, escritura transmitida por telégrafo. El rey Humberto y el caricaturista italiano Bassini, dibujos transmitidos por telégrafo—289. Soporte jaunrey. Nueva bomba de doble efecto. Aparato para recubrir píldoras con capas de diversas substancias—290. «Policlave» seguro de cerraduras portátil. Anteojo económico. El volante, Motor-Sèja—291. Biblioteca «casa cerrada». Biblioteca «casa abierta»—292. Lámpara de hoja incandescente de alcohol. Lámpara de hoja incandescente para gas. Tintero ideal—293. Nueva máquina para plegar diarios y ponerles la dirección. Máquina para pegar y sellar los sobres de las cartas—294. Apéndices de chimeneas. Aparato para lacrar cartas. Cajones para actas y documentos—295. Corte del aparato «Menthador». Electrocución de las moscas—296. Corrientes vagabundas en las líneas de tranvías. Ducha templada rápida de «Koop» para alcohol. La ducha de «Koop» para gas—297. Horno eléctrico para la fusión y refinamiento de vidrio. Extintor de incendios—298. El plexiscopio—299.

PARA LA FAMILIA

Gesto para quitar las arrugas que la tristeza y los disgustos, dejan junto á la boca y la nariz. Contra las arrugas de la frente. Para fortalecer los músculos de las mejillas — 287. Traje de paseo. Sombrero «Alfonsina». Traje para comida—288. Pastelina realzada con bordados. Bolsa de encajes adornada con una pastelina - 289. Modelos de encajes para la confección en casa—290. Moldes para una elegante blusa de tafetán flexible—291. Peinado con ligero postizo. Traje de interior. Otro peinado análogo—292. Sombrero Luis XV. Sombrero de tul negro. Capelina de castor. Sombrero de pieles—293. Budín de moca. Crema de mollejas. Filets de lenguado—294. Elegante traje de teatro. Polvera de plata ligeramente dorada. Traje «Tailleur»—295. La mesita marquesa abierta. Elegante «Manteau» salida de teatro. La mesita marquesa cerrada—296. «Manteau» salida de teatro. Último modelo de peinado para teatro. Traje de tarde—298. Días de tiempo variable que son el símbolo del humor caprichoso de la mujer. El paraguas debe ser de fácil manejo y de puño cómodo. Cuando es necesario abrir de prisa el paraguas hay á veces dificultad en los movimientos. Cuando se lleva un paquete conviene tenerlo en la misma mano que sostiene el paraguas. El paraguas dirigido contra la lluvia debe mantenerse en la prolongación del antebrazo—299.

PÁGINAS RURALES

El cerdo «Hall Mark». Cerda bessy de Highclere. Emperatriz reina. Reina de Highclere (de 12 meses)—287. Gallo «dorking» gris plateado. Famosa gallina «dorking» negra. Polla «dorking» gris plateada. Gallo «dorking» negro. En Windsor, interior de la lechería. Entrada de la lechería de Windsor. Vista exterior de la lechería de Windsor. La lechería de la granja real de Sandringhan—288. Rosas curiosas de oliden. Rosas de matices delicados, de Germán Hammerer. Dalias y rosas cortadas, de Guitano Hamonet—400. Variedades de rosas, de Angel Peluffo—289. Figura 1, Ensayos con lechugas. Fig. 2, Zanahorias. Figura 3, Rábanos. Fig. 4, Porotos—290. «His Magesti» (6.903) nacido en la cabaña del señor W. S. Men, comprado á los seis meses por el señor José L. Fages y adquirido por el señor Miguel A. Martinez de Hoz en 24.000 pesos en el gran remate de 17 de abril. Vista general del establecimiento de Chapadmalal. Padrillo «Shire Ursus», campeón, medalla «Carlos Casares» pri-

PÁGINAS INFANTILES

PASATIEMPOS

ACTUALIDADES EXTRANJERAS — RETRATOS

A

B

C

D

E

F

G

H

I

J

K

L

M

M

N

O

P